

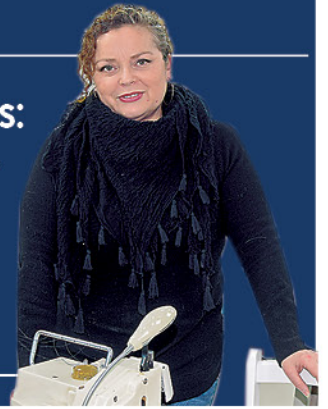


FinDe ANÁLISIS - REPORTAJES - ENTREVISTAS

La Tribuna

EL DIARIO DE LA PROVINCIA DE BIOBÍO

María Alejandra Salas:
una mujer fuerte que
ha bordado sus
sueños con éxito



NUESTRA GENTE, 8-9



www.latribuna.cl

MÁXIMA 12° MÍNIMA 7°

\$300,00 (IVA incluido) \$350,00 (Atrasado)

REPORTAJE, 4-5

¿Por qué genera tanto revuelo el proyecto de Admisión Justa?



La verdad sea dicha, la respuesta a la pregunta no es exacta, ni tampoco pretendemos aventurarnos en darla antojadizamente. Lo cierto es que una de las razones es que apela a los valores propios de cada sector político.



REPORTAJE, 6-7

Devolver la esperanza y fomentar el encuentro: las motivaciones de los jóvenes voluntarios



DESARROLLO 10

Aplicarán encuesta que busca actualizar el sistema de transporte de Los Ángeles

SÚMATE A LA CALEFACCIÓN A PELLET



CALOR SUSTENTABLE
ecomas

WWW.ECOMAS.CL



Francisco González
Concejal
Los Ángeles

Saltos del Laja: ¿nuevo botín político?

Como la puerta de entrada al sur de nuestro país, o el centro turístico más importante de la provincia de Biobío era lo menos por lo que se conocía uno de los espejos de agua más importantes de Chile. Ahora mucho de eso ha quedado en el recuerdo, ya que su principal característica se ha visto notoriamente disminuida: la caída de agua principal no es más que unos débiles chorros de agua, sin embargo, lo que ha no cambiado es que es una fuente muy importante de trabajo para cientos de comerciantes y artesanos que día a día atienden a los turistas que pasan a recorrer las inmediaciones del cauce de agua.

Lo que los turistas o visitantes no ven es que la desigualdad en el desarrollo del lugar se debe a que la propiedad está dividida en tres municipios: Yumbel, Cabrero y Los Ángeles. Esta situación ha imposibilitado por años que exista un desarrollo equilibrado para los comerciantes, empresarios y artesanos que trabajan en el lugar.

Hace pocas semanas se pudo observar una importante visita nacional el director del Servicio Nacional de Cooperación Técnica –Sercotec- del Ministerio de Economía y Turismo, Cristóbal Leturia junto a la senadora Jacqueline Van Rysselberghe, la directora regional de la entidad Carolina Ríos y el diputado Cristóbal Urruticoechea quienes conocieron en detalle un enorme proyecto de mejora y desarrollo de todo el sector de los kioscos de artesanías junto a otros sectores. Este adelanto fue presentado por la cámara de artesanos del lugar, quienes financiaron un estudio para trabajar la idea en forma profesional con personas que tienen conocimiento al respecto. Luego de eso el seremi de Bienes Nacionales anunció la realización de un estudio para ver los deslindes del río y poder saber con precisión cuáles son los límites de cada municipio y resolver por fin el uso de los suelos.

Sin embargo, por estos días se dio a conocer una reunión citada por el presidente de la asociación de municipios de Salto del Laja que hasta el momento no se había pronunciado respecto a ningún adelanto concreto como entidad. La actividad tuvo una pobre convocatoria, porque las personas que trabajan día a día en el sector ya no quieren escuchar promesas, mucho menos del presidente de la asociación de municipalidades quien mantiene distancia de la cámara de artesanos y de la agrupación de turismo porque aparecieron en la prensa, situación que le habría molestado.

Desde mi rol de concejal, me mantengo en contacto permanente con los emprendedores, comerciantes y artesanos que trabajan en el sector de Los Ángeles aunque también converso con los que se ubican en el sector de los otros municipios y el panorama para ellos es complejo. Todas esas personas están muy desilusionadas, ninguna autoridad ha sido capaz de aglutinar a todos para entregar opciones de crecimiento reales. Según ellos todo queda en proyectos y poco es lo que se ha concretado, y están en una situación de vulnerabilidad evidente.

No puedo dejar de destacar lo que ha ejecutado hasta el momento respecto a los ministerios y los servicios bajo la administración del Presidente Piñera, sin embargo, todavía hay mucho por hacer y se necesita mucha colaboración real por parte de los municipios que tienen el dominio del lugar.

Emplazo públicamente a que la asociación de municipios de desarrollo turístico sea lo que la palabra lo dice una instancia real de colaboración y trabajo en conjunto pero no tan sólo entre ellos, sino con las entidades gubernamentales que tienen el financiamiento y los programas que realmente pueden cambiarle la cara al sector, innovar y crecer.

Como servidores públicos tenemos la obligación de ayudar a todas estas personas para que puedan seguir, mediante su trabajo, mantener a sus familias, educar a sus hijos y aportar al desarrollo local.

Cultura cívica: salvavidas en las catástrofes



Gonzalo Vial
Director ejecutivo
Fundación Huella Local

El 27 de febrero de 2010, Chile se vio afectado por uno de los terremotos de mayor intensidad del mundo, y el segundo más destructivo en la historia del país, tras el ocurrido en 1960. Esta catástrofe, que fue sucedida por un tsunami, afectó a seis regiones del territorio nacional.

Para el proceso de reconstrucción, el gobierno del Presidente Sebastián Piñera se dio un plazo de aproximadamente cuatro años, pero cabe preguntarse: ¿Fueron correctos los plazos para cumplir con tan ajetreada tarea? y por otra parte, ¿Se avanzó en cultura de prevención de desastres?

Si bien el programa habita-

cional fue sin duda exitoso, a 10 años de aquel acontecimiento, no vemos el mismo avance en ámbito de infraestructura y equipamiento, pues aún se observan zonas con bastante rezago, como el centro de la ciudad de Talca y la costa de Iloca, ambas en la región del Maule. Además las medidas adoptadas no estuvieron orientadas en educar y prevenir a la ciudadanía ante futuras catástrofes.

A modo de ejemplo, tenemos el caso de Japón. Luego del terremoto que sufrió el país asiático en 2011, se estableció un plazo de 10 años para llevar a cabo el plan de reconstrucción. Con respecto a la infraestructura, las autorida-

des japonesas crearon programas educativos, como también la conmemoración del Día del Tsunami, iniciativas que permitieron a los ciudadanos aprender cuáles son los lugares más seguros y qué hacer en casos de emergencia.

Por esta razón, como fundación queremos promover y apoyar la gestión de proyectos que aporten valor cultural frente a los desastres naturales y catástrofes a las que estamos expuestos. En consecuencia, estamos llevando a cabo una campaña que busca recaudar fondos para desarrollar una Infraestructura Comunitaria; un Memorial del terremoto del 27 de febrero de 2010, en la emblemática ex Escuela de la comuna de Iloca. El objetivo es que este espacio recuerde lo ocurrido a la comunidad y los visitantes del balneario.

Esperamos que la sociedad civil, las empresas y el gobierno se sumen a esta causa, y así, seamos capaces, en conjunto, de preparar a la comunidad a reaccionar ante cualquier tipo de catástrofes. Estos espacios generarán una cultura que será el verdadero salvavidas cuando vuelva a ocurrir un desastre natural; algo que ciertamente no podemos cambiar debido a nuestras condiciones geográficas.

“Man land on moon”



Francisco Bulnes Serrano
Historiador y académico
Departamento de Humanidades UNAB

Domingo 20 de julio de 1969, 22:56 horas de Chile. Al principio sólo se vio una pata del módulo lunar en los televisores, y luego el pie de Neil Alden Armstrong (1930- 2012) -enfundado en su traje- que buscaba un peldaño de la escalera para descender sobre el suelo lunar. Era un gran logro para la humanidad.

Qué duda cabe, si hasta el “inventor” del arado tuvo algo que ver en él asunto. Aun así, Estados Unidos tuvo que desarrollar 2.329 avances tecnológicos para poner al Eagle en la Luna. Involucró directamente a dos astronautas, que fueron los que pisaron el suelo del satélite. E indirectamente a cuatrocientas mil personas. La frase: Hous-

ton, aquí Base Tranquilidad. El Águila ha alunizado conmovió al mundo.

Horas después vendría el conocido comentario de Armstrong sobre el paso y el salto para el hombre y la humanidad de marras. El logro también fue una consecuencia de la “Guerra Fría” y de la competencia -e incompetencia, muchas veces- que se embarcaron Estados Unidos y la ex Unión Soviética en la búsqueda de prestigio mundial.

La NASA, de hecho, fue creada a modo de “tapadera” para ocultar los experimentos que realizaban y aun realizan los militares con el fin de desarrollar armas y satélites que les permitieran

tomar la ventaja tecnológica frente a los avances que habían logrado los soviéticos en materia espacial. ¿Lo anecdótico?

1) Dice la leyenda que Edwin Buzz Eugene Aldrin (1930), se opuso a que Armstrong pisara primero la luna por no ser creyente. Pero la NASA resolvió mantener el orden. Razón: el comandante de la nave estaba más cerca de la puerta. 2) En el Eagle iba una bandera chilena, llevada por Neil Armstrong, que estuvo en nuestro país en 1968 (Un “talquino” había inscrito la propiedad previamente en el Conservador de Bienes Raíces local). 3) Los chilenos pudimos ver la transmisión del evento sin cortes comerciales, debido a que la fiancía la embajada de Estados Unidos en nuestro país. ¿Qué saco en limpio el mundo de los alunizajes? La Luna en sí misma no tiene utilidad militar alguna. Tampoco vale la pena colonizarla, hay mejores lugares. Si en cambio puede ser fuente de materias primas para futuras colonias espaciales que se hagan en el sistema solar. Podría utilizarse para generar electricidad, utilizando el viento solar. Sin embargo, los avances derivados de la carrera espacial fueron inmensos. Y los costos de desarrollarlos solo pudieron ser abordados gracias, entre otros, al programa “Apollo”.

El patrimonio en la memoria colectiva



Marcela Vidal Rebolledo
Periodista Diario La Tribuna

E

El patrimonio natural e histórico siempre ha sido una preocupación para una provincia cargada de recuerdos y memoria como es el Biobío, donde se han marcado diferentes hitos que llaman a conocer cada día un poco más, la historia de nuestros antepasados, para mantener en lo alto todo aquello que la hace única.

Debido a esto, diariamente el entorno clama por ser resguardado por la sociedad, sobre todo cuando se trata de catorce comunas que lo componen. Donde además se guardan en cada uno de sus recovecos diversas historias sociales, personales y familiares, que no dejan indiferente a nadie y otros tantos se quieren sumar para formar parte de esa memoria.

Los Saltos del Laja, el patrimonio ferroviario de San Rosendo, San Sebastián en Yumbel, Rere con sus campanas y el fuerte de Nacimiento por nombrar unos pocos, son algunos de los más conocidos, que incluso llaman a generar importantes estudios. Sin embargo, no hay que dejar de reconocer que la lucha por mantener este cuidado, es un desafío para cada una de las comunas y sus integrantes quienes busca cada día mantener

un entorno pleno, donde los avances sepan subsistir de manera unánime con la historia que hasta el día de hoy sabe hacerse valer. Tarea, que para muchos es deber de los ciudadanos que conforman el entorno y con ello para sus representantes que cada día deben mantener el desafío de lograr conservar este tesoro para los biobenses.

Misión que para muchos también, radica en educar a las nuevas generaciones sobre el valor y sentido que esto deben tener para cada hombre en la sociedad, en un afán de conocer su valor cultural.

En base a este conocimiento que ya parece innato la provincia cada día son más los adherentes que se quieren sumar a esta iniciativa, ejemplo vivo de ello es la perseverancia por mantener la postal histórica de Los Saltos del Laja, que generó la reunión de diversos municipios para velar por un entorno que sin duda es un privilegio regional, compuesto, no tan sólo por una, sino por cuatro caídas de aguas y llegó para ser una misión en conjunto para muchos, más allá del partido político o colores que esto pudiera delimitar.

En este ámbito son muchas las consultas que llegan frente a esta realidad, sobre qué es necesario y qué no, puesto que lleva consigo diferentes consultas, deberes y responsabilidades que son misión de un conjunto de entes públicos, privados y personales.

 **La Tribuna**
EL DIARIO DE LA PROVINCIA DE BIOBÍO

Propietario: Empresa Periodística Bío Bío Ltda.,
editora de Diario LA TRIBUNA
Sólo como impresor: Impresora La Discusión S.A.
Presidente: Miguel Zunino Besnier

Gerente: María Paz Vidal Carrasco
Directora: Claudia Fuentes Riveros
Editor General: Sebastián Carrizo Acevedo
Jefe de Diseño: Sebastián Moreno Reyes

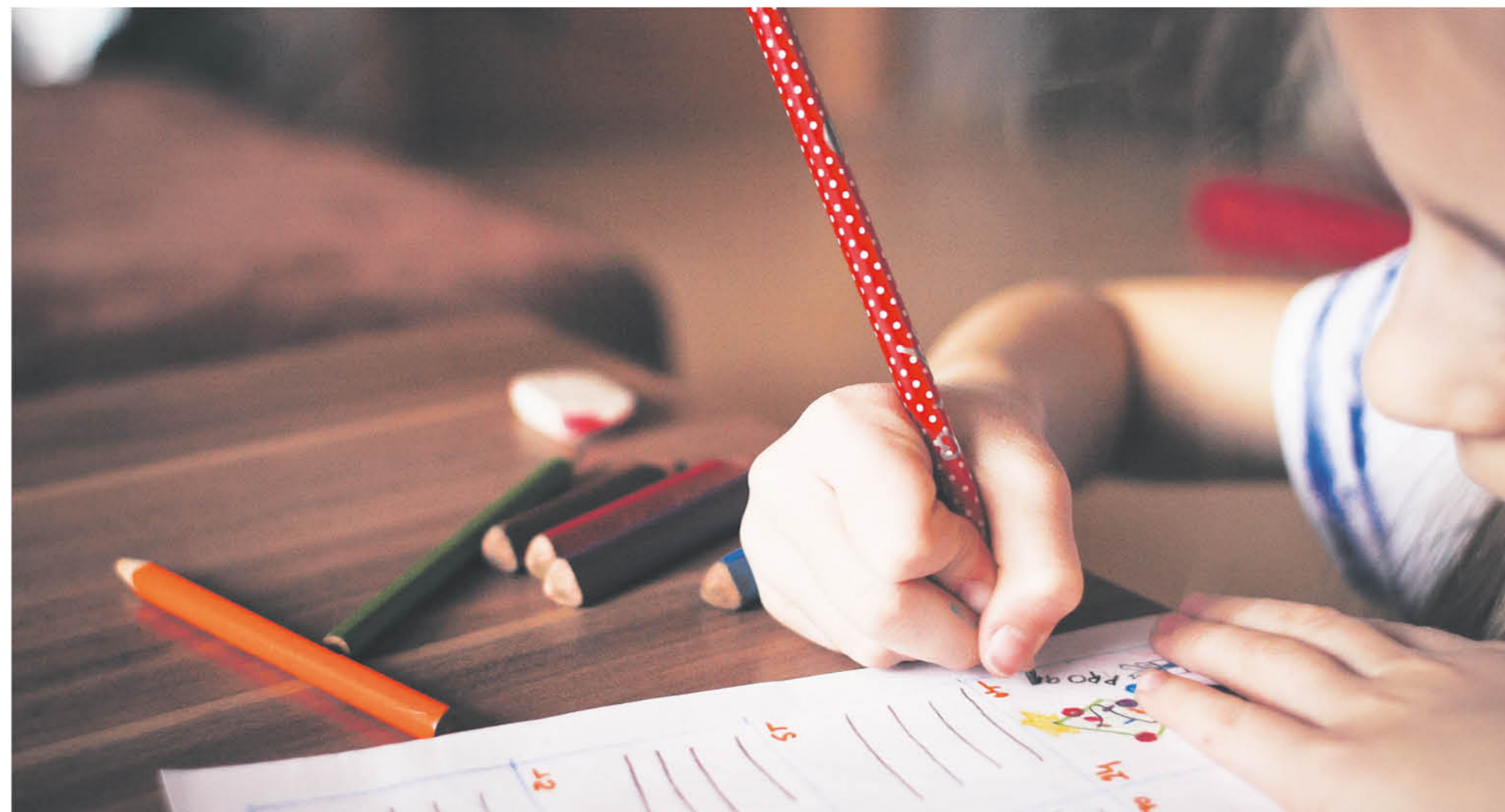
Dirección: Colo Colo 464 - Los Ángeles
Fonos: 2313315 - 2311040 - 2325533 / Radio San Cristóbal: 2314987
Casilla Electrónica: director@latribuna.cl - prensa@latribuna.cl

 NACIONAL
DE LA PRENSA
CHILE

Misión: Somos una organización periodística de excelencia, independiente, comprometida a entregar información veraz, oportuna y a promover el desarrollo de la región. Trabajamos con tecnologías de vanguardia, investigamos, escuchamos a todos en nuestra provincia. Nos apegamos a estrictos criterios éticos en el manejo de la información y de la libertad de prensa.

PROBLEMAS FUERA DEL AULA

¿Por qué genera tanto revuelo el proyecto de Admisión Justa?



La verdad sea dicha, la respuesta a la pregunta no es exacta, ni tampoco pretendemos aventurarnos en darla antojadizamente. Lo cierto es que una de las razones es que apela a los valores propios de cada sector político.

Gustavo Soto Pérez
prensa@latribuna.cl

En el gobierno anterior se pretendía "igualar la cancha" para que todos los niños y jóvenes pudieran acceder a la educación con las mismas oportunidades. Una máxima que para algunos resulta hasta casi inspiradora, pues habla de establecer para todos el concepto de la igualdad de condiciones. Sin embargo, al poco andar, este cambio en el sistema de admisión escolar -SAE- se transformó en la parte práctica en la tristemente célebre tómbola, con la que al azar los alumnos eran escogidos para quedar o no con los cupos

disponibles en los establecimientos educacionales. Algo indigno dirán algunos, experiencia de igualdad pensarán otros.

Lo cierto es que con este sistema se dejaron caer las críticas, pues se les quitó de alguna manera a la comunidad educativa la opción de elegir, y además dejaron de lado los méritos académicos, pues a la tómbola ingresaba con las mismas posibilidades de quedar, el primer lugar del curso y el que pasaba raspando el 4,0.

Es por eso que el Gobierno actual presentó este proyecto denominado "Admisión justa" para devolver a los colegios cierto rango de autonomía para ejercer la selección de alumnos, y para entregar un cierto reconocimiento a los estu-

diantes con mejores calificaciones: la "meritocracia" como dicen algunos.

Sobre esto comentó el seremi de educación del Biobío, Fernando Peña: "Lo que busca 'Admisión Justa' era poder reponer la selección para los alumnos de enseñanza media en establecimientos de alta exigencia, toda vez que con la ley de inclusión se prohíbe la selección en todas las modalidades de educación

para la Enseñanza Media, cosa que como gobierno consideramos que no se justifica".

Opinión distinta tiene el presidente del Colegio de Profesores de Biobío, Hugo Morales, quien cree que esta iniciativa del Gobierno es "un proyecto segregador, que continúa discriminando entre los que pueden y los que no pueden acceder a una educación de calidad. Nosotros entendemos que

la educación debe ser igual para todos, y no sólo basarse en las notas, pues hay otros méritos que definen a una persona".

Sobre este punto en desacuerdo, el seremi Peña apuntó sus dardos a la ex Nueva Mayoría y al Frente Amplio: "Lamentamos la controversia con la oposición en torno a lo planteado en el proyecto, pues no toda forma de selección genera segregación, y esa

es la confusión en que han caído usualmente. Lamentamos que hayan tomado una actitud de trinchera, carente de toda autocritica, pues para nosotros era importante generar ajustes y cambios en el sistema de selección. Esperamos que en esa evaluación la oposición tome una actitud más dialogante respecto del sistema de admisión escolar".

El congresista por la Unión Demócrata Inde-



LA IDEA PRINCIPAL del Gobierno es acabar con la "tómbola".



EL DIPUTADO MANUEL MONSALVE señaló que el Gobierno confunde "selección" con "privilegio".



EL DIPUTADO IVÁN NORAMBUENA cree que la oposición está siendo obstruccionista.

pendiente -UDI-, Iván Norambuena tiene una opinión similar, pues sostuvo que: "Este es un atentado absoluto al mérito. A mí me parece que la oposición está actuando de una forma, que a los únicos que perjudica, no es a las autoridades de Gobierno, sino que es a las familias y a los propios estudiantes que hacen todo un esfuerzo por tener mérito, por mejorar y superarse y el Estado hoy en día no se los reconoce; es por eso que este proyec-

to de 'Admisión Justa' viene a corregir este punto".

Por otro lado, el diputado socialista Manuel Monsalve puso en duda lo anteriormente expuesto, señalando que este proyecto induce a error, pues el Gobierno quiere "hacer pasar por sinónimos las palabras 'privilegio' y 'mérito', y quiere reponer un sistema de selección, en donde cada establecimiento discrimina quién entra y quién no a su antojo, dependiendo de quienes

tienen más capital social". Para Monsalve este se llama derechamente "privilegiar a las personas que tienen más recursos". A su vez, el parlamentario insistió en que es bueno que "la mayoría se exprese", y según sus palabras "ellos ya se manifestaron apoyando que sean las familias las que eligen el establecimiento y no al revés".

Ante las críticas, el diputado Iván Norambuena hizo hincapié en que "el Gobierno no ha sido muy claro con sus planes que estaban en el programa del Presidente Sebastián Piñera. Ahora, con esta actitud obstruccionista de la oposición, ellos sólo van a recibir el rechazo de la ciudadanía. Es por eso que destacó como el Gobierno ha tenido la valentía de insistir por hacer justicia con este proyecto de admisión justa y con otros similares", entregando así su respaldo a la gestión gubernamental.

FALTAN RECURSOS

El dirigente de los profesores, Hugo Morales manifestó que entre tanta discusión sobre cómo ingresan los niños y jóvenes a los recintos educativos, el Gobierno oculta el verdadero problema de la educación pública: No hay inversión para infraestructura.

El profesor ejemplificó: "Más de mil niños postulan al Liceo Comercial y quedan 500, y los que quedaron fuera... quedaron fuera no más; es por eso que el Estado debe invertir para ampliar los establecimientos, pues no han puesto un solo peso en construir o ampliar".

Para reforzar esta idea, el líder del Magisterio expuso su caso: "Yo trabajo en la escuela Arturo Alessandri Palma en Paillihue, que es una escuela modular, pro-



EN LA PROVINCIA se estima que habrá 50 mil solicitudes de admisión para 2020.

visoria producto del terremoto... provisoria pero ya llevamos [9 años], y nos está quedando chica. Ahí queda demostrado que deben construir, pero sólo se preocupan de seleccionar".

Sobre qué proponen como gremio para mejorar la admisión, el dirigente reconoce que a estas alturas aún se está elaborando una idea en el comité central del Colegio de Profesores. Alega eso sí, que "No hemos tenido la posibilidad

de sentarnos a conversar directamente con el ministerio, así podríamos haber podido opinar al menos que ante cualquier propuesta, la selección debe quedar fuera".

EN QUÉ ESTÁ EL PROYECTO

En la mañana del viernes se supo que la segunda parte del proyecto quedó en tabla para votarse -en general- en la comisión de Educación del Senado

durante la próxima semana, esto luego que la Cámara de Diputados rechazara la primera parte de la iniciativa, que era la que modificaba el actual sistema de admisión escolar.

En un punto de prensa en el Congreso, la senadora de la Democracia Cristiana e integrante de la comisión de educación, Yasna Provoste dijo que como oposición están disponibles para dialogar, pero recalzó que "se oponen al lucro y a la selección de estudiantes".

SOLICITADO

Alcalde de Mulchén firmó importante convenio con la SEC

El pasado jueves 18 de julio se llevó a cabo la firma de un importante convenio entre la Municipalidad de Mulchén y la Superintendencia de Electricidad y Combustibles (SEC). Esto para poder crear un sistema de atención ciudadana.

En la instancia, se acordó desarrollar y ejecutar de modo asociado un programa de atención para que las personas realicen reclamos, denuncias, solicitudes o consultas a la SEC o en contra de instaladores autorizados y empresas eléctricas, de gas y combustibles. Así, en virtud de este convenio, la Municipalidad derivará a la Superintendencia todos aquellos reclamos definidos como de su competencia, los cuales se realizarán a través de una aplicación que se dispondrá a disposición para tales efectos.

Lo importante en esto es que la SEC emitirá reportes detallados de la gestión realizada de manera mensual, con lo cual se podrá monitorear lo que ocurre con los reclamos que se realizan. Recordemos que esta entidad es el ente formal donde las personas pueden emitir sus reclamos con relación

-por ejemplo- de cortes de luz.

En el último tiempo, Mulchén ha sufrido continuos cortes de luz que han dejado por semanas a las familias sin este suministro. Además, hace pocos días se anunció que la comuna registra el 70% de los robos de cables en la Provincia del Bío Bío durante este año.

Frente a este tema, el alcalde Jorge Rivas sostuvo que "es un paso muy importante el que estamos dando con la firma de este convenio que va a servir para que nuestra gente sea escuchada cuando ocurren eventos como los vívidos los meses pasados, donde casi la totalidad de los sectores -especialmente rurales- sufrieron continuos cortes de luz ocasionando desesperación sobre todo para aquellas personas que se encuentran enfermas y necesitan tener a una temperatura adecuada sus medicamentos, entre tantos casos más que hemos conocido a través de sus dirigentes. Por esto también invitamos a la firma de este convenio a los presidentes y presidentas de los sectores afectados para que puedan transmitir esta información a sus vecinos y -con ello- hacer válido este servicio."



! Puntos importantes que contempla el proyecto del Gobierno:

Mérito con inclusión

Permite selección, a partir de 7mo básico, por criterios académicos para el 100% de las vacantes: Establecimientos deciden si usan notas, ranking, pruebas de admisión o combinación de ellas, e incorpora una cuota de inclusión del 50% de alumnos vulnerables.

Incorporación de nuevos criterios de prioridad:

Niños, niñas y adolescentes bajo cuidado de la red Sename, y también a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes. Permite a los establecimientos utilizar mecanismos propios de admisión para hasta el 30% de sus vacantes de acuerdo con criterios vinculados con sus proyectos educativos.

ESTUDIANTES DE DISTINTAS CASAS DE ESTUDIOS PRESENTES EN LA PROVINCIA

Devolver la esperanza y fomentar el encuentro: las motivaciones de los jóvenes que realizan voluntariado

Cada año ya sea en vacaciones de verano o de invierno, son cientos los alumnos de diferentes casas de estudios superiores a lo largo del país los que se movilizan para ir en apoyo de las familias que más lo necesitan.

Marisel Venegas Díaz
prensa@latribuna.cl

Como una forma de apoyo hacia las comunidades más vulnerables y apartadas del país y promover valores como la solidaridad, el altruismo y la empatía, es que muchos jóvenes estudiantes se inscriben y participan en programas de voluntariado, ya sea a través de Trabajo País o bien insertándose en labores que organizan sus diferentes casas de estudios. Desde la Pontificia Universidad Católica de Santiago, han llegado hasta la región del Biobío más de 500 estudiantes para trabajar durante las vacaciones de invierno y apoyar en distintas labores como construcción de capillas, sedes sociales, salones parroquiales y en general tener acercamientos con la comunidad local.

En la provincia de Biobío algunas de las comunas que contarán con la presencia de estos jóvenes son Santa Bár-

bara, Cabrero, Los Ángeles, Tucapel, Alto Biobío, Yumbel y Negrete. Benjamín Cruz, jefe general de Trabajo País, sostuvo que "esperamos devolverle la esperanza a todas esas personas que han dejado de creer a raíz de lo que ha pasado en la Iglesia, a través de la visita de todos estos jóvenes voluntarios de Arica a Puerto Montt, creando vínculos con la comunidad y construyendo espacios de encuentro para ello, como capillas, sedes sociales y salones parroquiales".

LA MIRADA DE INJUV

El director del Instituto Nacional de la Juventud en la región del Biobío, Gustavo Apablaza dijo que para ellos como Instituto Nacional de la Juventud el que los jóvenes realicen voluntariado es algo muy positivo, porque significa que quienes participan pueden adquirir herramientas que les permitan desarrollarse en otras áreas. "Pueden conseguir habilidades para trabajar bajo presión, para liderar equipos y esas destre-



ESTUDIANTES DE LA REGIÓN METROPOLITANA se encuentran en el sector de Santa Clara en Los Ángeles realizando trabajos de voluntariado.

zas no se encuentran en las aulas, por eso es que hemos estado enfocando nuestros esfuerzos en eso, en motivar a la juventud y en poder ir desarrollando esta temática y fomentando estos voluntariados" sostuvo la autoridad de gobierno. El director indicó también que el porcentaje de jóvenes que trabajan en estos voluntariados en Chile es muy baja comparada a los países de la OCDE, que en nuestro país la cifra

alcanza alrededor del 9% en cambio en los países desarrollados esta cifra bordea el 30%.

LOS ÁNGELES

Eduardo Novoa es estudiante de medicina de la Universidad de Los Andes y se encuentra junto a otros jóvenes realizando trabajos de voluntariado en el sector de Santa Clara en la comuna de Los Ángeles. "Estamos creando un

lugar de encuentro para la comunidad, arreglando el salón parroquial que se construyó el año pasado por este mismo proyecto. Hoy queremos que el lugar sea más habitable para la comunidad, por lo que se le está colocando piso, se está construyendo un baño y terminando el forrado interior", señaló el joven.

Margarita Díaz es otra alumna que llegó hasta el sector de Santa Clara para unirse a este voluntariado organizado por su casa de estudios, la Pontificia Universidad Católica. La principal motivación por la que la joven estudiante de nutrición se trasladó hasta la provincia de Biobío es poder ayudar a las personas y vivir la experiencia del voluntariado en la zona. "Yo vengo específicamente por los trabajos que se van a desarrollar en Santa Clara y por las mejoras que se harán en el salón parroquial de este sector. Además estamos apoyando en la construcción del baño, la cocina y poniendo las cerámicas al piso"

detalló la joven.

Cabe destacar que así como Margarita y Eduardo que están realizando trabajos en torno al área de construcción, también hay otros jóvenes desplegados por la misma zona realizando misiones en los hogares del sector con la finalidad de llegar con el mensaje de la iglesia.

Consuelo Carvajal es estudiante de enfermería de la Pontificia Universidad Católica y sostuvo que se encuentran en el sector de Santa Clara por un proyecto de pastoral de la universidad denominado Misión de Vida y Trabajo País. "Este año estos dos proyectos se quisieron juntar y tienen por objetivo construir lugares a lo largo de Chile que fomenten el encuentro de la comunidad con Cristo. Por eso estamos aquí apoyando las labores de construcción y de mejoramiento de salones parroquiales y capillas" sentenció la joven. Consuelo manifestó que esta no es la primera vez que realiza este tipo de voluntariado,

que en otros años anteriores también ha formado parte de Trabajo País.

ALTO BIOBÍO

La comuna cordillerana de Alto Biobío se encuentra muy alejada de las zonas urbanas y que por esta razón tiene diferentes inconvenientes sobre todo en la época invernal, donde los caminos se deterioran y las comunidades quedan más aisladas de lo normal. Por esta razón es que estudiantes de la Universidad Andrés Bello de la sede Concepción-Talcahuano llegaron a este territorio para realizar trabajos de voluntariado e ir en ayuda de un grupo de familias de una de las comunas más vulnerables del país, con indicadores de pobreza cercanos al 50%.

Este año son cinco familias las que concentran las labores del grupo. Una de ellas, conformada por un matrimonio joven y sus cuatro hijos que comparten, entre todos, un mismo dormitorio. "Vamos a

mejorar las condiciones de la vivienda y construir camarotes para los niños", adelantó Luis Olivares, uno de los integrantes de la Dirección General de Desarrollo Estudiantil. En esta ocasión los trabajos que realizarán los



MUESTRA de los trabajos de voluntariado.



JÓVENES QUE REALIZAN VOLUNTARIADO en la comuna de Yumbel pertenecientes a la Universidad del Desarrollo y AIEP de la Universidad Andrés Bello.

alumnos en esta comuna de la provincia, están orientados a cuatro grandes lineamientos: construcción, vinculación social, vinculación académica y formación de alumnos.

YUMBEL

En la comuna santuario también se están realizando trabajos de voluntariado por parte de los alumnos de la Universidad del Desarrollo y de AIEP de la Universidad Andrés Bello. Estos labores de invierno se están efectuando entre el 17 y el 21 de julio y según indicaron desde la municipalidad el trabajo consiste en la instalación de 2 mediaguas y la colocación de forro interior de algunas casas, además de la realización de

operativos de salud.

Recordemos que en las vacaciones de verano pasadas, tanto estudiantes de la Universidad del Desarrollo sede Concepción como de Santo Tomás, se internaron en la comuna y llevaron a cabo una serie de operativos de salud y, además, la construcción y reparación de viviendas, obras que beneficiaron a las familias más vulnerables de la comuna. El alcalde de Yumbel Juan Cabezas Vega indicó que "en la comuna tenemos dos casas de estudios que están realizando trabajos de voluntariado en sus vacaciones de invierno, se trata de la Universidad del Desarrollo y el Instituto Profesional AIEP, están haciendo intervenciones de reparaciones de casas y también instalación de

algunas mediaguas". El edil señaló que los jóvenes de AIEP pertenecientes a la Universidad Andrés Bello es primera vez que vienen

a la comuna, no así los estudiantes de la UDD, ya que ellos en otras oportunidades han realizado trabajos con la comunidad.



Gustavo Apablaza, director de Injuv Biobío.

“Creemos que esta tasa de participación de los jóvenes chilenos en temas de voluntariado es bastante baja, debemos mejorar y si bien nuestra región del Biobío es destino de voluntariado también exporta a muchos jóvenes que desean realizar estas labores”.

REMATE LOS ÁNGELES

JUEVES 01 AGOSTO A EFECTUARSE EN NOTARÍA RENÉ BENAVENTE CASH
12:00 Hrs. (HUÉRFANOS 979, PISO 7, SANTIAGO)

Participación a discreción

María Auxiliadora 262, Casa 58
Cond. Lagar-Mistral Barrio Privado

Minimo: **\$ 40.000.000**

Liq. Antonio Madrid Maricorena, Liq. Concurstal de Roxana Muñoz Bravo y Manuel Mardones Salazar,
C-4320-2018 Y C-3236-2018 del 2º Juzgado de Letras de Los Ángeles

Más información al correo mcosta@cgrchile.com | Comisión 2% + IVA

gestión comercial

WWW.CGRCHILE.COM

Exequiel Balmaceda O. RNM 1633
(56-2) 2733 9400 | cgr@cgrchile.com

DISEÑADORA DE VESTUARIO ANGELINA

María Alejandra Salas: una mujer fuerte que ha bordado sus sueños con éxito

Desde confeccionar ropa para sus muñecas, hasta lograr consolidar una empresa que lo hace corporativamente, la emprendedora de Biobío ha seguido sus convicciones posicionando en lo alto su "Nubecita".

Gonzalo Meller
prensa@latribuna.cl

Luchadora innata. Alguien que no se deja vencer fácilmente y entre sus mejores armas para sortear un panorama difícil, reluce el positivismo junto al amor familiar, son características de María Alejandra Salas Cruz de 53 años, hija de Alejandrina Cruz y Carlos Salas.

Nacida en Santiago, pero viviendo en distintas regiones del país debido a una familia de carácter "nómada", es una diseñadora de vestuario, madre de Monserrat y Cristóbal, perteneciente al corazón provincial, a la cual posiblemente conozca como "Señora Nubecita" o porque su hijo y algún conocido use ropa escolar elaborada por su empresa, la cual inaugurará una nueva instalación este sábado.

DISEÑANDO UN DESTINO

La profesional recordó una niñez dentro de la fábrica de calzado perteneciente a sus padres, precisando "me imagino que heredé lo emprendedora de ellos, porque cuando naces donde cuesta y nada regalan, te da fuerza junto a un gran ejemplo".

Por lo que en ese ambiente iniciaría su interés por los géneros, puntualizando que con una creatividad innata, jugaba con muñecas, elaborando ropa, segura de su destino.

"Me acostaba todas las noches, imaginándome primero con una maquinista, después dos y así sucesivamente", rememoró.

A medida que fue creciendo enfatizó que siguió "sólo lo que me hacía feliz", ya que -la decidida mujer-, cuando vivió con una tía, hasta con tela de sacos harineros sobrantes, plasmaba su imaginación en tela ahorrándose vestuario.

Posteriormente, dejando dos carreras universitarias, no seguiría sorteando su ocupación definitiva, tomando la iniciativa de estudiar diseño de vestuario.

Paralelamente, fuera del ámbito acadé-



ACTUALMENTE, MARÍA ALEJANDRA SALAS, verá uno de sus sueños realizados, ya que tras 26 años tendrá una fábrica que otorgará mejores espacios para seguir creciendo.

mico "tela que encontraba, la transformaba o recortaba, teñía y hacia mis inventos".

A los 18 años, ya con su primera máquina comenzó a profesionalizar su trabajo y, entre estudios, confeccionaba sábanas, hasta que los grandes desafíos arribarían a lo grande, creando una prenda trascendental usada por mujeres cuando formalizan un vínculo conyugal.

"Algunas estaban haciendo faldas o blusas, yo me pegué el salto confeccionando vestidos de novia, junto a otros de fiesta, dándome cuenta realmente lo que quería hacer".

LA SEÑORA NUBECITA

El nombre del sello de la emprendedora, su orgullo, "tercer hijo", y hasta por el nombre que aseguró "todos me conocen", se debe a que inició sólo elaborando ropa de niño.

Pero la historia de esta fábrica de ropa infantil junto a uniformes de colegio entre

otros, cuyo nombre es "Nubecita", se remontarían a su arribo provincial, donde sería la comuna nacementana, el lugar que vio los cimientos de su sueño.

"En 1988 cuando me casé y vine a Nacimiento, a los dos días comienzan a llegar arreglos, por lo que trabajé cinco años como modista".

Años mozos. Rotarias, esposas de los jefes industriales y desde la Cruz Roja, entre muchas, se sumaron a su fiel clientela, la cual le otorgó un renombre dentro de la comuna del fuerte.

Entre el agotador trabajo "a la medida", un día decidió tener su fábrica, aseverando que "esta cosa se acaba y compré unas máquinas reacondicionadas, para diseñar ropa de niño".

Lamentablemente, a su pareja de aquel entonces no se le daba la comercialización de productos, por lo tanto, tuvo que contactar a un profesional del área ideando un logo y marca, que resultó ser la famosa "Nubecita".

DIFÍCIL RIVAL ORIENTAL

La marca -Nubecita- comenzó a ser conocida, pasaron los años, el éxito seguía, pero "llegaron los chinos".

No es novedad que el mercado oriental afecta al comercio local, ya que pese a la calidad superior de la manufactura "artesanal", el precio no acomoda a los compradores, por lo tanto, la profesional, tuvo que hacer frente al gigante asiático.

"Su ropa importada comenzó a matarnos, las niñas dejaron de usar vestido, así que nos enfocamos en hacer buzos y ropa para bebés. Seguimos sin poder competir, así que de a poco fuimos confeccionando buzos de colegios, porque los chinos no van a traer ropa de colegio".

Esta iniciativa daría frutos, ya que comenzaron a formar alianza con clientes mayoristas, entrando de lleno al mercado en distintas ciudades de Chile.

MUJER COMO EL AVE FÉNIX

Con la finalidad de posicionar su marca en la capital provincial, sería en 2001, junto a sus dos hijos, donde pese a no arribar en las mejores condiciones, siguió luchando para sortear nuevamente un panorama adverso.

"Llegué con mi taller y construí, pese a que estaba muy mal económicamente, tras una enfermedad que casi me mató, por lo que sólo eché para adelante. Tenía dos hijos y no había otra opción".

A su vez, mencionó que "fueron años muy difíciles, con todas las puertas cerradas, pero de todas formas, me volví a levantar, tal cual cómo el ave fénix".

Tras la tormenta finalmente salió el sol. La emprendedora sacó fuerzas y nuevamente posicionó su Nubecita en lo alto. Desde los colegios comenzaron a comprar directamente a su taller, sumando nuevas instituciones educacionales a su agenda lo cual, si bien, fue positivo, demandó nuevas instalaciones.

"Tuve que hacer una fábrica nueva, buena, con una capacidad superior junto a una sala de ventas adecuadas, por lo que este año decidimos dar el paso".

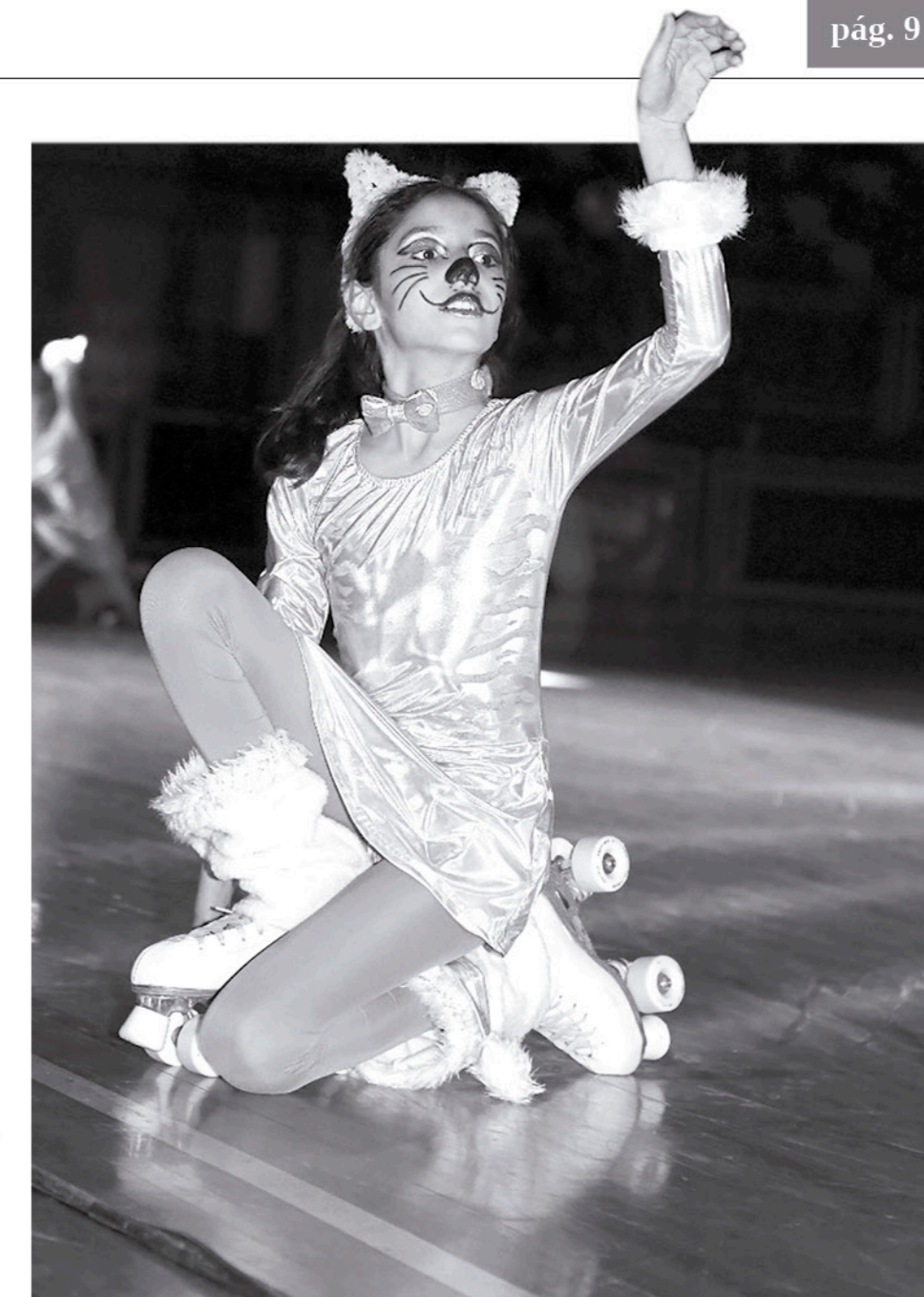
Relativo a su autonomía que destaca sobre el tradicional machismo, el cual relega a la mujer hacia tareas domésticas, explicó que "no soy feminista, tal vez sea media a la antigua, pero las mujeres siempre debemos hacer algo, porque cuando la vida pasa malas jugadas, es ella quien siempre queda a cargo, especialmente de los niños, teniendo que arreglárselas de cualquier forma".

También, aseguró que pese a su prestigio laboral, su mejor trabajo ha sido "ser madre", destacando a dos excelentes hijos: uno médico, capitán del Ejército y, otra que está por recibirse de arquitecta".

VESTUARIO PARA ÁNGELES

Con la creatividad a flor de piel, la diseñadora de vestuario, es la artífice de la indumentaria deportiva del club de patinaje "Los Ángeles Sobre Ruedas", personalizando los atuendos que hacen brillar con demasía a las pequeñas estrellas.

"Ahí yo realmente disfruto, les hago a todas mallas diferentes, realmente vuelva mi imaginación, pese a que es sacrificado para mí, ya que me pueden dar las tres de la mañana y sigo bordando".



LA EMPRESARIA SE ESPECIALIZA en confeccionar mallas para gimnasia rítmica y patinaje entre otros.



Distintos establecimientos educacionales solicitan las confecciones de la emprendedora angelina.



LUEGO DE QUINCE AÑOS

Aplicarán encuesta que busca actualizar el sistema de transporte de Los Ángeles

Según las autoridades, la idea es recoger los datos de desplazamiento de las personas dentro de la ciudad para poder actualizar o generar nuevos recorridos de locomoción, eventualmente licitar o la implementación por ejemplo de ciclovías.

Gustavo Soto
prensa@latribuna.cl

Para nadie es un misterio que Los Ángeles ha crecido en tamaño y población en comparación con 15 años atrás. Muchos han cambiado, ha llegado gente de otras latitudes a asentarse en la capital de la provincia, ello producto de la generación de empleos que trajo aparejada la llegada de grandes comercios y la fuerte inversión inmobiliaria.

En ese lapso de tiempo -2004 a la fecha- que no se hace una actualización del comportamiento de los angelinos en materia de desplazamiento por la ciudad. Es por eso que se hace necesario luego de una década y media el volver a la calle y preguntar por las formas que tienen los ciudadanos para moverse en su diario vivir.

La Seremi de Transportes del Biobío, en conjunto con la Gobernación y la Municipalidad de Los Ángeles están trabajando en conjunto para la realización de la "Encuesta Origen Destino", la que se realizará desde septiembre

próximo, con la idea de recoger datos para luego procesarlos y poder así pensar el transporte de la ciudad por los próximos 15 años.

Esta tarea titánica requiere del apoyo y la participación de los ciudadanos, pues se les va a preguntar tanto en hogares como en la vía pública "¿De dónde viene?", "¿Hacia dónde va?" y qué medio de transporte ocupa, así lo explicó el seremi de Transportes, Jaime Aravena: "La gente está temerosa, suspicaz a entregar información porque no sabe qué uso se le va a dar. Acá no preguntaremos datos personales, será totalmente anónima, si hay preguntas sobre qué es lo que hizo en su viaje cotidiano, cuántos componen el hogar, si tiene vehículo, etcétera. Pedimos a la ciudadanía que coopere porque con su respuesta podremos hacer los próximos planes de transporte en la ciudad de Los Ángeles".

En la misma línea, el jefe de gabinete de la Gobernación de Biobío, Germán Barra expresó que "Esta encuesta nos permitirá sacar una radiografía al cómo se ha comportado y desarrollado el transporte público y privado en la



ciudad de Los Ángeles. Va a ser un farol—por así decirlo—para el desarrollo urbano, y para ello es clave que la comunidad participe".

CIUDAD DEL FUTURO

Esta encuesta tiene un plazo de tres meses de trabajo de campo, el proyecto total debería tener sus conclusiones el primer trimestre del 2021. La importancia de aplicar este mecanismo para

el alcalde Esteban Krause radica en pensar cómo queremos que sea la capital provincial de aquí a 15 años: "Esta encuesta nos va a permitir tomar mejores decisiones, tener mejor información en cuanto al transporte dentro de la ciudad, cuáles son los movimientos que hacen nuestros ciudadanos desde fuera de Los Ángeles como también internamente. Es importante para poder proyectarnos y pensar la ciudad del futuro".

El trabajo previo de este muestreo se está desarrollando desde el mes de marzo y se espera que

rinda frutos en un año y medio más, momento en el que se determinarán las mejores opciones para modernizar la movilidad de la ciudad, y para ello, el seremi Jaime Aravena manifestó que ante esto no se cierran a nada, porque este estudio "podría desembocar en una nueva licitación de taxis colectivos, la apertura a nuevas líneas, o bien revisar el tema de los recorridos de los taxibuses, la implementación de ciclovías u otro tipo de transporte", lo que se resolverá en su momento, con los antecedentes en mano.



LAS AUTORIDADES SE REUNIERON en la municipalidad de Los Ángeles.



LA IDEA CENTRAL es actualizar los recorridos de taxis, colectivos y microbuses.

EN SAN ROSENDO Y LOS ÁNGELES

Dos personas fallecidas entre la noche del jueves y la madrugada del viernes

El cadáver encontrado en la comuna de San Rosendo correspondía a un hombre de 48 años, mientras que en Los Ángeles el fallecido fue un joven de 24 años de edad.

Marisel Venegas Díaz
prensa@latribuna.cl

Dos lamentables hechos ocurrieron la noche del jueves y la madrugada del viernes en la provincia de Biobío. Se trató del deceso de dos personas, la primera fue encontrada a un costado de la vía férrea en la comuna de San Rosendo y la segunda murió en Los Ángeles, en un accidente que está siendo indagado por la Sección Investigadora de Accidentes de Tránsito, SIAT, de Biobío.

El hallazgo del cuerpo del falle-

cido en San Rosendo se produjo frente a un sector conocido como La Casa de la Carmela. Ante esta situación, un equipo de la Brigada de Homicidios de la Policía de Investigaciones se trasladó hasta el lugar por petición del Ministerio Público. Así lo confirmó el comisario de dicha unidad investigadora, Rodrigo Quiroz. "Por una petición expresa del Ministerio Público la cual tuvo relación con la muerte de una persona de 48 años en la comuna de San Rosendo, un equipo investigador se trasladó al lugar estableciendo y constatando de que se trataba de un hombre quien, ante el examen

policial, no presentaba lesiones atribuibles a terceras personas. En cuanto a las diligencias complementarias, estas permitieron establecer que se trataba de una persona con antecedentes de alcoholismo y quien padecía de problemas cardiacos. Por todo esto se estaría en presencia —a espera de la autopsia respectiva de una muerte de causa natural", sostuvo el comisario Quiroz.

Cabe destacar que a raíz de este hecho el tren corto Laja suspendió su recorrido mientras se realizaron los peritajes correspondientes.

Por otro lado en el sector de Santa Fe, comuna de Los Ángeles, según dio a conocer el capitán de la SIAT Biobío, Erwin Orellana Fierro, se produjo el deceso de un joven motorista de 24 años, muerte que está siendo investigada por esta sección especializada de Carabineros. "En la ruta Q-180 a la altura del kilómetro 19 aproximadamente a las 5:10 de la



MOTOCICLETA EN QUE VIAJABA el joven de 24 años que falleció en la ruta Q-180.

madrugada de este viernes, y por causas que está investigando esta unidad especializada, un motorista participó en un accidente que le costó la vida", enfatizó el oficial. El capitán Orellana dijo que aún son desconocidas las causas por las que se habría originado este hecho, que también involucró a un vehículo menor que se desplazaba en dirección hacia Los

Ángeles.

Hasta pasado las 18:00 horas de este viernes efectivos de la SIAT Biobío se encontraban realizando las pericias pertinentes a los vehículos, revisión de cámaras de seguridad y recabando los antecedentes necesarios para esclarecer las causas que originaron el fallecimiento instantáneo en la ruta de este joven motorista.



UTILIZA SOLO PELLETT CERTIFICADO





SÚMATE A LA CALEFACCIÓN A PELLETT

- LIBRE DE RESTRICCIONES - ÚSALA CUANDO QUIERAS
- MENOR GASTO EN COMBUSTIBLE - ALIVIA TU PRESUPUESTO
- TERMOSTATO INCLUIDO - TÚ ELIGES LA TEMPERATURA
- EQUIPOS EUROPEOS - CALIDAD GARANTIZADA
- ENCENDIDO PROGRAMABLE - OLVÍDATE DE LAS MAÑANAS FRÍAS

**AV. LAS INDUSTRIAS 1015
LOS ÁNGELES**

**HORARIO DE ATENCIÓN
LUNES A VIERNES
08:30 A 17:30 HORAS**

**WWW.ECOMAS.CL
☎ 600 401 0606**

CLUB ANDINO DE LOS ÁNGELES Y ZOOM DE MULCHÉN

Final Liga de básquetbol Bío Bío

En el marco de la recta final de la liga de básquetbol Bío Bío, un gran margen de público repletó las galerías del Gimnasio Municipal de Los Ángeles. Instancia donde se enfrentaron las escuadras Club Andino de Los Ángeles y Zoom de Mulchén, este último equipo llegó en calidad de invicto a la instancia definitiva.

Los angelinos de Andino Básquetbol no pudieron dejar la copa en casa, en un partido muy parejo lleno de tensión y nerviosismo Zoom de Mulchén se consagró campeón de la liga de básquetbol Bío Bío en su campeonato de apertura.

La finalidad de un campeonato de estas características donde se enfrentan cerca de 47 equipos, en categorías que van desde los catorce años hasta sénior en las ramas femenina y masculina, tiene como finalidad generar un semillero que permita cultivar nuevas promesas deportivas en la provincia.

Fotografías: Alberto Zúñiga.



Alejandro Pereira, Sebastián Loyola y Nicolás Silva.



Joel Pérez, Luis Muñoz y Arturo Daza.



Gabino Andrade, Vicente Reyes y Cristofer Sánchez.



Pablo Contreras, Miguel Molina y Martin Anders.



Lucas Roa, José Salgado y Sebastián Robles.



Tomás Parra, Jesús Ortega y Smith Ortega.



Marcelo Saavedra, Andrés Hoare y Bastián Hoare



Ignacio Villagrán, Miguel Molina y Víctor Castillo.



Patricio Díaz, Álvaro Rivera y Héctor Chiguay.

ENTRADA LIBERADA

Nacimiento dará vida a su cita anual de estrellas basquetbolistas este sábado

La comuna alfarera cerrará una convocatoria provincial con broche de oro, compartiendo con grandes dribladores durante el "All Star Nacimiento 2019".



EL AÑO PASADO fueron convocadas las estrellas entre ellos Eduardo Marechal junto a jugadores de Los Leones.

Gonzalo Meller
deportes@latribuna.cl

En Las instalaciones del Gimnasio Óscar Guerrero se realizará una clínica deportiva impartida por profesionales del deporte del balón naranja, pertenecientes al Club Udec, entre ellos, Erick Carrasco, Diego Silva, Carlos Laufer, Rodrigo Madera y Eduardo Sepúlveda.

Asimismo, la convocatoria válida por el "All Star Nacimiento 2019", cerrará un campeonato que se ha disputado durante

toda la semana y seis elencos basquetbolistas de Biobío, entre ellos, Seproin de Los Ángeles, Jaguares de Angol, Club de Basquetbol Nacimiento Sub 20, Nacimiento Bombas, Nacimiento MVP, junto a la asistencia especial del Club de Básquetbol artesanos de la comuna alfarera, buscarán bajar el telón del torneo, conociendo a su monarca.

CIERRE DE CATEGORÍA PROFESIONAL

La jornada competitiva, comenzará el sábado a las 10:00

horas con un campeonato Sub11 para varones, donde participará Nacimiento, Fénix de Cabrero, Seproin de Los Ángeles, junto a

Jaguares de Angol.

Posteriormente, los niños participarán de la clínica deportiva donde podrán aprender por mano de las estrellas regionales directrices para mejorar su juego.

Finalmente, la jornada será cerrada con los partidos finales junto a la premiación, y el encuentro "All Stars".

Relativo a la jornada, desde la oficina de Deportes de la comuna, Camilo Cartes, explicó que "buscamos difundir la actividad deportiva por año consecutivo, con un campeonato de lunes a

viernes y el sábado elegir a los mejores jugadores del campeonato para que se enfrenten a un equipo de estrellas pertenecientes a la Universidad de Concepción, que contrató la municipalidad".

A lo que cerró destacando el deporte del balón naranja en la comuna alfarera.

"Se quiso repetir esta actividad, ya que el basquetbol en Nacimiento está creciendo bastante, y hay varios jugadores que ya están compitiendo afuera, apuntando a llegar hasta la Segunda División Profesional"

“Se quiso repetir esta actividad, ya que el basquetbol en Nacimiento está creciendo bastante, y hay varios jugadores que ya están compitiendo afuera, apuntando a llegar hasta la Segunda División Profesional”

Camilo Cartes,
oficina de deportes Nacimiento.

DÉCIMO OCTAVA Y QUINTA FECHA

Fútbol provincial buscará sumar de a tres en calidad de forastero



PARA EL FIN DE LA FASE REGULAR del Campeonato de Segunda División faltan seis fechas y, en Tercera B, cuatro.

En Tercera B, Nacimiento enfrentará a Caupolicán, en tanto, Comunal Cabrero vio pospuesto su compromiso por clima y, en el profesionalismo, Deportes Iberia, buscará sumar una alegría consecutiva ante San Antonio Unido.

Este fin de semana los estadios de Biobío no verán fútbol en la quinta división del balompié nacional ni en la de bronce, ya que los representativos de la zona visitarán a sus rivales en busca de faltarles el resto en casa.

Nacimiento tendrá la misión de volver al triunfo ante Caupolicán en las instalaciones del Complejo Alarcón Osoreo, de Cauquenes a las 15:30 horas. El elenco alfarero no ha podido sumar una victoria hace seis fechas, pero

por desempeño deportivo no se quedan, ya que han logrado igualar en resultados a dos de los favoritos para disputar el hexagonal de ascenso: Lota Schwager y Lota Schwager Corporación.

Quien no podrá hacerse presente en la fecha, será Comunal Cabrero, quienes por condiciones climáticas no podrán enfrentar a la escolta del colista, Deportes Tomé, por lo tanto, su partido fue reprogramado para el martes 23 de julio a las 15:30 horas en el Estadio

Municipal de Tomé.

Respecto al profesionalismo, Deportes Iberia, jugará frente a San Antonio Unido este sábado a las 16:00 horas en el Estadio Municipal de Cartagena, por la quinta fecha del Campeonato de Segunda División Profesional.

El cuadro azulgrana arribará al encuentro tras su primer triunfo en calidad de local, frente a Lautaro de Buin, por lo que buscará sumar unidades para mantenerse en la zona de ascenso.

ARTE

Puerto Rico, un museo al aire libre

Desde hace unos siete años decenas de artistas, tanto locales como internacionales, se han dedicado a engalanar sus obras en pintura y hasta en mosaicos en cientos de paredes a gran escala en Puerto Rico, convirtiendo la isla en un auténtico museo al aire libre.

Jorge J. Muñiz Ortiz
EFE/REPORTAJES

Artistas de Puerto Rico como Alexis Díaz, Celso González, Bik Ismo, Javier Cintrón, Vero Rivera, Sofía Maldonado, el colectivo Morivivi, Luis Alejandro Rodríguez, Alexis Bousquet, Abey Charrón, David Zayas, Jean Oyola o Stencil Network, han sido algunos de los creativos de impresionantes murales que decoran la isla.

Esas piezas, igualmente, han recobrado interés y exposición en festivales dedicados al arte urbano o arte callejero, como "Santurce es Ley" y "Los Muros Hablan", y han trascendido a municipios fuera de

la capital e impulsado el sector turístico local.

ARTE URBANO CON PROYECCIÓN INTERNACIONAL

"La gente le ha cogido cariño al arte público, que no es vandalismo, que se hace arte, que es educativo, que alegra la vida de las personas, que funciona como terapia y, creo, que la gente está entendiendo de qué trata el arte que se ve en la calle", sostuvo Alexis Díaz a Efe.

"Esta es nuestra pasión. Siempre nos gusta proyectar lo que sentimos, en nuestros casos a las paredes", agregó Díaz, considerado el artista puertorriqueño de mayor reconocimiento a nivel mundial, al contar con más de 187.000 seguidores



VISTA DE UN MURAL en 3D de de la artista mexicana Adry del Rocio pintado en frente del Ayuntamiento Yauco, ciudad en la región suroeste de Puerto Rico. EFE/Thais Llorca

en la red social Instagram. Además, ha plasmado obras en países como Corea, Brasil, Túnez, España, Italia y los Estados Unidos.

El respaldo de Díaz se debe a que éste crea sus piezas con un pincel pequeño y tinta china, tal y como hizo recientemente al elaborar en dos semanas, y durante la noche y la madrugada, la fachada del Museo de Arte de Puerto Rico.

"La gente se asombra cuando ve el trabajo, todo el tiempo que conlleva, los detalles y la paciencia para crear un mural de un tamaño y con un material que no son comunes", abundó.

Según la investigación plasmada en el libro "Puerto Rico, Museo al aire libre", del periodista Marvin Fonseca, desde la

década de 1950 existen proyectos de arte urbano en la isla, unos establecidos por el Gobierno de turno y otros que surgieron de la autogestión del artista y su interés por llevar el arte al pueblo.

La autogestión fue lo que impulsó a Alexis Bousquet a organizar, en el año 2012 en La Comunidad El Gandul de Santurce (San Juan), el evento "Santurce es Ley", del cual ya se han celebrado siete ediciones con la participación de artistas locales e internacionales y recibiendo a miles de visitantes.

"Hay un despertar y una aceptación del arte urbano. Ha habido una inyección de que el arte funciona, no solo para decorar, sino para crear capital", indicó Bousquet a Efe sentado frente a su galería, "Instituto de Subcultura", en la Calle Cerra, plasmada de decenas de murales.

Ese auge artístico en la Calle Cerra lo ha visto plasmado desde hace varias décadas el residente y artista del área Javier Cintrón, quien se ha destacado con sus obras pintando pequeñas casas en El Gandul desde su fundación hace más de cien años.

"La integración del arte en este área se ha convertido en un museo al aire libre, ha educado a la comunidad y la comunidad se ha integrado. Es un movimiento que se está manifestando ahora y que ya se ve la repercusión", afirmó Cintrón.

TAMBIÉN EL MOSAICO

"Hubo un lapso en el que se abandonó mucho el vecindario y los artistas urbanos jóvenes aprovecharon los edificios", agregó.

Aparte de los murales en pintura que exhibe "La Cerra", como se le conoce comúnmente a la calle santurcina, también se ilustra una pieza en particular, pero en mosaico, creada por el artista puertorriqueño Celso González, cabeza de la empresa Cero Design & Built.

Esa obra, hecha con pequeños pedazos de lozas, exhibe al personaje de "Mars", del director estadounidense de cine y ganador de un Oscar Spike Lee.

Tanta fue la emoción de la pieza, que Lee escogió a González para crearle un



VISTA DE UN MURAL pintado en la fachada de un edificio abandonado en el barrio de Santurce en Yauco, ciudad en la región suroeste de Puerto Rico. EFE/Thais Llorca

LAS PERSONAS CUIDAN EL PROYECTO PORQUE FORMAN PARTE DE ÉL

Un ejemplo de ello es el "Yaucromatic", organizado por Jonathan "Pito" Hernández, director de la organización "Arte para Unir".

El "Yaucromatic" se organiza desde el año 2017 en el sector Cantera del Cerro

de Yauco, al suroeste de Puerto Rico.

El propósito principal del evento era, según explicó Hernández a Efe, pintar cuatro murales cerca de la plaza de Yauco para remozar el casco urbano del pueblo pero, por el auge que consiguió, terminaron siendo 16 piezas.

Para la segunda edición, Hernández abrió una convocatoria entre los artistas, de los cuales 42 sometieron propuestas, pero solo se escogieron 13, entre ellas,



VISTA DE UNA PINTURA en una cisterna en el barrio de Santurce en Yauco, ciudad en la región suroeste de Puerto Rico. EFE/Thais Llorca

las de Celso González, Javier Cintrón, Jean Oyola y Damaris Cruz.

No obstante, la propuesta más llamativa para Hernández fue la de Samuel González, quien planteó el proyecto "Macromural Brisa Tropical", que consistió en pintar de diferentes colores alrededor de 20 casas de Cantera, parecido a lo que existe en las favelas de Rio de Janeiro, en Brasil, o en la Comuna 13 en Medellín (Colombia).

Fueron los propios residentes de la comunidad quienes, en catorce días, finalizaron el proyecto.

"No hay forma de que las personas cuiden y protejan un proyecto del que no son parte. Ellos se apropian del proyecto y forman parte de la misma comunidad", afirmó Hernández.

La obra ha sido tan elogiada y respaldada que, por el momento, y de acuerdo con Hernández, unas 200.000 personas han acudido a verla.

Por su parte, el periodista Marvin Fonseca se decidió y lanzó en 2016 el libro "Puerto Rico: Museo al Aire Libre", en el que compila más de 300 páginas y 900 fotografías de murales en la isla.

"Mucho de los artistas nos hablaban que Puerto Rico fuera un museo al aire libre, pero que puede mejorar. Ha mejorado en cuestión de cantidad. Se siguen duplicando los murales. No solo aceptarlos, sino ayudar a los artistas y proteger esas obras", dijo Fonseca a Efe.

La belleza de los murales y los festivales de arte urbano también han colaborado con el turismo, específicamente en los municipios que organizan eventos y le interesan estas pinturas a gran escala.

"Muchos municipios se están dando cuenta de las posibilidades que tienen estos festivales y emularlo", dijo Rodríguez, quien detalló que el interés de los ciudadanos recae en el tamaño de las piezas, la oportunidad de ver al artista trabajando, pasando el rolo, pintando y el compartir con él, totalmente diferente a un museo.

Sentada a los pies de Jesús, escuchaba su Palabra

Lc 10,38-42



+ Felipe Bacarreza Rodríguez
Obispo de Santa María de Los Ángeles

El Evangelio de este Domingo XVI del tiempo ordinario nos relata otro episodio que ocurre en uno de los pueblos por los que atraviesa Jesús en su camino a Jerusalén. Ya hemos visto que al comenzar Jesús su subida a Jerusalén «designó a otros setenta y dos y los envió, de dos en dos, delante de sí, a todas las ciudades y lugares a donde Él había de ir» (Lc 10,1).

«Yendo ellos de camino, entró Él en un pueblo; y una mujer, llamada Marta, lo recibió en su casa. Tenía ella una hermana llamada María». Es raro que Jesús se incluya en un sujeto plural junto con otros: «Yendo ellos...». Por eso, inmediatamente toda la atención se concentra en Él y Él ocupa toda la escena: «Entró Él en un pueblo... Marta lo recibió...». Lucas ubica este episodio, que involucra a las hermanas Marta y María, en un pueblo indeterminado, que está al comienzo del recorrido. Nosotros sabemos, por el IV Evangelio, que las hermanas tienen un hermano llamado Lázaro y que viven en un pueblo llamado Betania, que está ubicado en la última etapa del camino a la Ciudad santa. Cuando murió Lázaro, explica: «Betania está cerca de Jerusalén como a unos quince estadios (aprox. 3 km) y muchos judíos habían venido a casa de Marta y María para consolarlas por su hermano» (Jn 12,18).

Ciertamente, Jesús se detuvo en muchos otros lugares—36, a juzgar por sus 72 precursores—; pero no sabemos nada de lo ocurrido en la mayoría de ellos. Tampoco sabríamos lo ocurrido en Betania, a no ser porque la enseñanza que Jesús entregó en esa casa es esencial. Por eso se conservó y se transmitió. Es claro que Jesús había estado allí antes y que llegara a esa casa como un amigo. El IV Evangelio hace una observación única: «Jesús amaba a Marta, a su hermana y a Lázaro» (Jn 12,5). Pero, aunque no lo supiéramos por esa afirmación explícita, podríamos deducirlo por el trato que tiene con las hermanas.

Ambas hermanas tienen ante el huésped actitudes de gran respeto y afecto, pero diametralmente distintas, como lo expresa Lucas con magistral concisión y precisión: «María, sentada a los pies del Señor, escuchaba su Palabra, mientras Marta estaba ocupada por mucho quehacer». La situación no podía durar mucho: «Marta, acercándose, dijo: “Señor, ¿no te importa que mi hermana me haya dejado sola a servir? Dile, pues, que me ayude”». La pregunta encierra un reproche a la hermana y, sobre todo, a Jesús, suponiendo en Él falta de preocupación—«¿No te importa?»— por la equidad entre las hermanas. Y se permite dar una orden a Jesús: «Dile que me ayude». Como decíamos, este trato denota una amistad entre ellos. Pero la misma amistad denota la respuesta de Jesús, afectuosa, pero firme: «Marta, Marta, tú te preocupas y te agitas por muchas cosas; pero hay necesidad de una sola. María ha elegido la parte buena, que no le será quitada». Esta respuesta de Jesús es incomprensible para la mentalidad

eficientista de nuestro tiempo. Nos sirve también a cada uno de nosotros para controlar hasta qué punto hemos entendido las «palabras de vida eterna» que sólo Jesús tiene y pronuncia (cf. Jn 6,68). La comprensión de esa respuesta de Jesús es un don, es objeto de revelación divina. Si, en el fondo, nos encontramos de acuerdo con Marta, debemos orar para que Dios nos conceda ese don. En efecto, sabemos cómo procede Dios: «Yo te bendigo, Padre, Señor del cielo y de la tierra, porque has ocultado estas cosas a sabios e inteligentes, y las has revelado a pequeños. Sí, Padre, pues tal ha sido tu beneplácito» (Lc 10,21).

Si Jesús es la Palabra de Dios hecho hombre, entonces el máximo homenaje que puede hacerse a Él es escucharlo. Esta actitud, es la primera que se debe tener siempre ante Dios. Cuando preguntan a Jesús cuál es el más importante de los mandamientos, Él comienza su respuesta con una orden previa: «Escucha, Israel: El Señor tu Dios es el único Señor y amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón...» (Mc 12,29-30). La primera actitud del ser humano ante Dios es escuchar.


¿Cómo podemos nosotros escuchar a Dios? En el monte Tabor, ante su Hijo transfigurado y los apóstoles que fueron testigos, se supone que la voz del Padre que vino de la nube iba a decir sobre Él lo único esencial. Y dijo: «Este es mi Hijo, el amado, escúchenlo» (Mc 9,7; Lc 9,35). Eso es lo que hacía María. Ella, sin saberlo, estaba obedeciendo ese mandato de Dios. Y lo que ella hacía—sentada a los pies de Jesús, escuchaba su Palabra— es la única cosa necesaria. Es la única que tiene dimensión eterna: «No le será quitada». Quiere decir que no cesa ni siquiera con la muerte. Lo que Marta hacía, despreocupada de la Palabra encarnada, y ocupada de muchas otras cosas, todo eso, cesa con la muerte.

Acerca de la Palabra hecha carne el Prólogo del Evangelio de Juan dice: «A cuantos lo acogieron les dio el poder hacerse hijos de Dios» (Jn 1,12). La Palabra no puede ser acogida, sino escuchándola, como lo recomienda Dios: «Escúchenlo».

En nuestro tiempo son muy pocos los que se procuran los momentos de silencio para escuchar la Palabra de Dios. El silencio es necesario, como lo afirma el gran místico San Juan de la Cruz: «Una Palabra habló el Padre, que fue su Hijo, y ésta habla siempre en eterno silencio, y en silencio ha de ser oída por el alma» (Dichos de luz y amor). Debemos estar vigilantes para no dejarnos absorber por los muchos quehaceres y no tengamos la aptitud para escuchar lo que Dios nos quiere decir. Es casi una muletilla que la gente diga: «Tengo mucho trabajo», o que, a una invitación a orar, responda: «No puedo, estoy muy ocupado». El Evangelio de hoy es una advertencia clara de que hay una sola cosa necesaria que tiene dimensión eterna y que todo lo demás es transitorio.

Puzzle

Por Germán Fuentes



Temero		Pantorrilla	Señor	Pron.	Riudo Ingl.
Ciudad alemana					
Desarrollo					
Ter. verbal			Titanio		
Hopos			Dios griego		
Atisbar					
Personaje El rey León 2					
Potasio	Temor	Orilla		Este	
		Pais		Fianco	
Emulo			Calcio		Ososo
			Flechas		
Brisa		Único			
		Silo			
Narra			Carta		
			Fruta		
Tapada Inv.			Levante		
			Ratones		
Prep.	Tala		Cerro		
			Aquella		
Vocal	Abandona				Retablo
	Retumbo				
Presas		Hongo			
		Plata			
Tecnecio		Ala-50	Monarca		
		Letra Num.	Cons.		
Arado Inv.		Lardo			

Sudoku

Dificultad: Normal

	7	5		6	3	4	2	1
2		8						7
		9	2		7	5	8	
				9	4	8		
4		2	7					6
	5	8			2			
7				1			3	9
			3	6				

Dificultad: Difícil

				7	3			
			8	9				5
	7						1	9
5		7		6		9		2
			2				7	
3			7				6	
4				9				8
8	2							7
			6	5	8			4

Solución: 13 de julio

Dificultad: Normal

1	7	6	3	8	2	9	4	5
5	8	2	1	9	4	3	7	6
9	3	4	5	7	6	1	8	2
8	6	9	2	1	3	4	5	7
4	2	7	9	6	5	8	3	1
3	5	1	7	4	8	6	2	9
6	1	8	4	2	7	5	9	3
7	9	5	8	3	1	2	6	4
2	4	3	6	5	9	7	1	8

Dificultad: Difícil

9	1	6	5	3	7	4	2	8
7	5	4	2	1	8	9	6	3
3	8	2	6	4	9	1	7	5
1	6	9	3	8	2	5	4	7
2	3	5	7	9	4	8	1	6
4	7	8	1	5	6	2	3	9
6	4	7	8	2	5	3	9	1
8	2	3	9	6	1	7	5	4
5	9	1	4	7	3	6	8	2



Comience poniendo un número entre 1 y 9 en cada casilla vacía, pero recuerde que ninguno puede repetirse en una misma columna, en la misma fila ni en la misma sección de 3x3.

Ferías

Sábado

Cancha Dávila,
Av. Ricardo Vicuña
Esq. Camilo Henríquez

Farmacia de Turno

Sábado

Cruz Verde
Colón 491

Domingo

Step
Lautaro 594, Local 4



	A								
	N	A	L	O	N				
	F	L	E	M	A				
	I	T	A	T					
	B	A	R	R	A				
	L	I	R	A	L				
	A	S	I	L	O	M	D	I	
	V	E	R	A	P	I	R	A	
	I	S	R	A	I	S	E		
	D	O	S	L	A	S	N		
	S	O	C	A	U	S	A		
	O	L	L	A	N	N	R		
	L	I	E	N	Z	O	A	D	
	A	O	R	T	A	A	N	O	
	N	S	A	R	E	N	A	S	

No Panta



-¡Y apúrense antes de que cambie el Código de Aguas!

El tiempo

Los Ángeles

Sábado	6°	11°
Domingo	4°	9°
Lunes	2°	10°

Domingo

Temuco	4°	8°
Angol	3°	10°

Concepción

5°	11°
----	-----

Horóscopo

Por Yolanda Sultana.

♈ ARIES
AMOR: Antes de tomar una determinación tan drástica es importante que escuche lo que la otra persona tiene que decir. SALUD: Tensionarse no favorece en nada. DINERO: No permita que nadie le diga que sus sueños son imposibles y que está muy lejos de alcanzarlos. COLOR: Verde. NÚMERO: 19.
21 de marzo al 20 de abril.

♊ GÉMINIS
AMOR: Nadie debe jugar con sus sentimientos. Debe darse a respetar o de lo contrario todos querrán pasarle por encima. SALUD: Sólo necesitas un poco de control. DINERO: De un modo u otro los pasos que damos hoy repercuten en nuestro futuro. COLOR: Verde. NÚMERO: 5.
21 de mayo al 21 de junio.

♌ LEO
AMOR: El tiempo le irá indicando cuál es el camino que debe seguir para poder lograr la felicidad. SALUD: Las energías negativas no deben dominarle, usted puede salir adelante. DINERO: No baje la guardia ya que hay gente sin escrúpulos que busca aprovecharse de los demás. COLOR: Ámbar. NÚMERO: 11.
23 de julio al 22 de agosto.

♎ LIBRA
AMOR: El tiempo le irá dando los indicios de que si esto que tiene es algo real y duradero o algo sin tanta importancia. SALUD: Problemas en las extremidades. DINERO: Por más que aparezcan obstáculos en el camino si usted se lo propone podrá superarlos. COLOR: Morado. NÚMERO: 10.
23 de septiembre al 22 de octubre.

♏ SAGITARIO
AMOR: Analice bien el contexto de la situación para ver si es prudente dar una nueva oportunidad a esa persona. SALUD: En lo posible trate de acostarse temprano el día de hoy para así descansar un poco más. DINERO: Es importante que saque a relucir sus dotes de liderazgo. COLOR: Gris. NÚMERO: 9.
23 de noviembre al 20 de diciembre.

♐ ACUARIO
AMOR: No esté mirando para el lado teniendo a una buena persona junto a usted. Si está sin compromiso no debe privarse. SALUD: Cuidado con alterarse. DINERO: Una actitud conciliadora y responsable será muy bien mirada por sus superiores inmediatos. COLOR: Calipso. NÚMERO: 14.
21 de enero al 19 de febrero.

♉ TAURO
AMOR: Es hora de jugarse todas las cartas que pueda para tratar de salvar la relación que tiene. SALUD: Dedique más tiempo para preocuparse por su salud. DINERO: No se aleje demasiado de los caminos que ha decidido tomar o se alejará de sus objetivos. COLOR: Lila. NÚMERO: 18.
21 de abril al 20 de mayo.

♋ CÁNCER
AMOR: No deje de darle la bienvenida al amor ya que el destino en cualquier momento le podría dar una sorpresa. SALUD: Congestión nasal debido a las consecuencias del invierno. DINERO: Procure cuidar algo más los recursos que recibe por su trabajo. COLOR: Azul. NÚMERO: 16.
22 de junio al 22 de julio.

♍ VIRGO
AMOR: Evite poner en duda los sentimientos de la persona que está con usted ya que el daño puede ser irreversible. SALUD: Cuidado con accidentarse. DINERO: Si utiliza sus recursos con sabiduría pronto saldrá de las deudas y le quedará algo para guardar. COLOR: Violeta. NÚMERO: 12.
23 de agosto al 22 de septiembre.

♌ ESCORPIÓN
AMOR: No ponga una nube en su corazón ya que evitará que las personas que busquen llegar a él no puedan lograrlo. SALUD: Los problemas digestivos pueden entorpecer esta jornada. DINERO: Evite por favor el dinero fácil o puede verse envuelto/a en problemas. COLOR: Amarillo. NÚMERO: 8.
23 de octubre al 22 de noviembre.

♎ CAPRICORNIO
AMOR: Cuando el camino se pone complicado para una relación es hora de analizar si las cosas están realmente funcionando. SALUD: Molestias normales debido a la temporada. DINERO: Preocúpese de que el resultado de su gestión perdure en el tiempo. COLOR: Blanco. NÚMERO: 27.
21 de diciembre al 20 de enero.

♏ PISCIS
AMOR: Si usa sus armas naturales de seducción no le será difícil llegar a cautivar el corazón de esa persona. SALUD: No se deje guiar por un arranque de mal carácter, debe controlarse. DINERO: Siempre debe considerar los riesgos al momento de hacer inversiones. COLOR: Marengo. NÚMERO: 25.
20 de febrero al 20 de marzo.

TU MUNDO
TIENES QUE
VIVIRLO

PROMO
REFÚGIATE!

200 MEGAS

MINUTOS LIBRES + TV DIGITAL HD + FOX Premium**

\$27.990*

mensuales x 6 meses, Precio Normal \$34.900*

FOX Premium gratuito hasta el mes seis, al séptimo mes se cobra el valor base de \$5.900**



TELEVENTAS

600 9100 900

www.mundopacifico.cl

Oferta solo para nuevas contrataciones realizadas entre el 15 de mayo 2019 y el 3 de septiembre del 2019. Precio no incluye instalación. Consulte valores en www.mundopacifico.cl. Planes sujetos a factibilidad técnica. Los planes de internet incluyen WIFI GRATIS. Consulte valores, otras condiciones y factibilidad técnica en www.mundopacifico.cl. Velocidad de bajada es de hasta 200 Mb. Velocidad de subida es de hasta 100 Mb. *Valor de Promoción es de \$27.990 por seis meses, al séptimo mes se cobra valor base del plan de \$34.900. **FOX Premium gratuito hasta el mes seis, al séptimo mes se cobran el valor base de \$5.900.