

ESPECIAL ANIVERSARIO

# La Tribuna

EL DIARIO DE LA PROVINCIA DE BIOBÍO

62  
AÑOS

PASADO, PRESENTE Y FUTURO

DE LA PROVINCIA DE BIOBÍO







### Miguel Zunino Besnier

Presidente Consejo de Administración  
Empresa Periodística Bio Bio  
Diario La Tribuna  
Radio San Cristóbal  
Plataforma Informativa

# “Juntos podemos hacer mucho”

JULIO 1958, JUNIO 1979, MAYO 2018, JULIO 2020.

Estas son 4 fechas que para nosotros como medio de información son muy importantes en nuestra historia y ahora que estamos de aniversario las compartimos con ustedes, nuestra querida provincia del Bío Bío, reconociéndolos a ustedes, nuestra audiencia y reconociendo al gran equipo de colaboradores de Empresa Periodística Biobío Ltda., que con su gran trabajo y creatividad hacen esto posible.

En junio de 1958 se funda Empresa Periodística Bío Bío Ltda. y con ella el diario La Tribuna. En junio 1979 sale al aire Radio San Cristóbal, en mayo 2018 se crea la Plataforma informativa que une Diario, Radio, Web y Redes Sociales, y en junio del 2020 entre medio de una pandemia mundial que nos tiene con mucha incertidumbre, celebramos nuestro aniversario, comprometiéndonos a informar con la verdad sobre todos los acontecimientos que implica.

Como plataforma informativa, estaremos siempre comunicando a toda la provincia biobense, con sus 14 comunas, llegando con la información a los más escondidos lugares, trayendo a la vida, los triunfos, los éxitos, las alegrías, las bondades, los orgullos y también los fracasos de nuestros diferentes vecinos.

Estamos comprometidos con el desarrollo de la provincia, promoviendo políticas públicas que vayan en esta línea y persigan el bien común y acusando cuando veamos lo contrario. Me emociona ver casos de profesores ingeniándose a toda costa para llegar a lugares más remotos con su vocación de educar en medio de esta pandemia, así como también ver a angelinos triunfar en el extranjero, o quienes obtienen puntajes nacionales, presenciar como empresas adoptan las últimas tecnologías a nivel mundial, o ver como se crean diferentes fuentes de trabajo que nos permiten mejorar la calidad de vida, saber que somos la segunda provincia productora de leche, o la primera productora de energía eléctrica y celulosa. Sin lugar a dudas somos una provincia que nos hace sentir orgullosos de nosotros mismos.

Es nuestra misión como medio de comunicación, estar presente siempre en las buenas y en las malas, sin fakes news, informando con verdad y responsabilidad de noche y de día.

Nosotros nos debemos a ustedes, la gente de la provincia de Bío Bío, nos debemos a informar con certeza, sin sesgos políticos, ni credos, somos independientes. Es por esto que cada día estamos desarrollando y buscando las últimas tecnologías e innovaciones porque desde 1958, estamos junto a ustedes y es nuestro desafío seguir adaptándonos a los nuevos tiempos cambiantes y sus generaciones. Somos gente de trabajo, que queremos el mejor bienestar para nuestras familias ya que cuando la provincia crece crecemos todos, cuando existe trabajo mejor capacitado y remunerado crecen nuestras familias, podemos tener acceso a más bienes de consumo y con eso desarrollar el comercio, los restaurantes, las pymes, etcétera.

Estamos viviendo tiempos difíciles, muy difíciles. Ha sido un año de grandes cambios y que quedará escrito en la historia. Chile debía cambiar, y quedó demostrado el pasado octubre, así como cambió el sentir de muchos chilenos, otro gran porcentaje se vio muy afectado por la pérdida de trabajos que provoca inestabilidad en sus hogares.

Hoy vivimos una pandemia mundial en la que la incertidumbre predomina en todo ámbito, la comunidad en su totalidad lo está pasando muy mal, estamos en una gran crisis que se debe a factores que no podemos controlar. Personas con problemas, estudiantes que no han podido recibir educación, sistema de salud al borde del colapso, empresas quebrando, inestabilidad en el bolsillo de todos.

Sin embargo, estamos convencidos que de esta crisis salimos trabajando todos juntos. Nos recuperaremos como siempre lo hemos hecho, pero para esto necesitamos de la unión y responsabilidad de cada uno de ustedes. Seamos más humanos que nunca.

La plataforma periodística Bío Bío está con ustedes, informando siempre con la verdad, de forma imparcial y con la misión de promover a toda costa el desarrollo de la provincia.

En estos tiempos difíciles les mando un gran abrazo, mucho ánimo y energía para todos.



**Propietario:** Empresa Periodística Bío Bío Ltda., editora de Diario LA TRIBUNA

**Presidente:**  
Miguel Zunino Besnier

**Dirección y edición:**  
Claudia Robles Maragaño

**Diseño y Gráfica:**  
Sebastian Moreno Reyes

**Edición Especial 2020**  
Periodista  
Juvenal Rivera Sanhueza

**Dirección:**  
Colo Colo 464 - Los Ángeles  
Fonos: 2313315 - 2311040 2325533 /  
Radio San Cristóbal: 2314987  
directora@latribuna.cl  
prensa@latribuna.cl





**SALUDOS DE LA UNIVERSIDAD  
ADVENTISTA DE CHILE  
AL DIARIO "LA TRIBUNA"  
EN OCASIÓN DE SU 62<sup>AVO</sup>  
ANIVERSARIO**

Sr. Director:

En este nuevo aniversario, le saludo y felicito muy cordialmente a usted y a todo el personal que labora en este prestigioso medio de comunicación. Los 62 años de trayectoria del Diario La Tribuna, dan cuenta ciertamente de su compromiso irrenunciable con la profesión y ética periodística, proveyendo información veraz, oportuna y responsable a los ciudadanos de la Provincia del Bío Bío y en particular, de la ciudad de Los Ángeles.

Mauricio Comte Donoso  
Rector Universidad Adventista de Chile

**ADMI21IÓN**

GRANDES PROFESIONALES,  
MEJORES PERSONAS

ENCUÉTRANOS EN



@uadventista



/uadventista



/unach\_





REPORTERO GRÁFICO DEL DIARIO LA TRIBUNA:

# La historia de *Manuel Diocares*, el hombre de las fotos

Veintisiete años de labores en nuestro medio de comunicación cumplió nuestro reportero gráfico, Manuel Diocares Jarpa, cuando llegó a hacer un reemplazo a otro personaje insigne del diario: Luis Cifuentes.

**“¡Pero cómo se le ocurre que voy a ir yo a tomar fotos!”**

Más o menos con esas palabras Manuel Diocares Jarpa le respondió a Jorge Rínguele cuando este último le pidió que tomara las fotos de un bautizo.

¿El problema? Nada importante salvo que, hasta ese momento, don Manuel jamás había tenido una cámara fotográfica entre sus manos.

En ese tiempo, él se ganaba unos cuantos pesos de comisión cobrando las fotos que tomaba Rínguele que, en ese tiempo, era uno de las pocas personas que oficiaba de fotógrafo en Los Ángeles. Así, cada día don Manolo recorría la ciudad con un puñado de direcciones y un paquete grande de fotos bajo el brazo que retrataban matrimonios, bautizos y eventos varios. Las entregaba y cobraba. Un porcentaje de lo recaudado era su ganancia del día, que le alcanzaba justo para pagar una pieza donde dormir y para comer algo.

Era fines de los años 70. Manuel Diocares – el mayor de siete hermanos – venía del campo, del sector El Peral para ser más específico, a unos 15 kilómetros al suroriente de Los Ángeles. Se vino a la ciudad con la certeza de un empleo: trabajar de mozo en el Club del Círculo de Suboficiales en Retiro, una de esas instituciones antiguas que aún pervive en la primera cuadra de la calle Mendoza. Ahí hizo de todo, desde barman hasta de “niño de los mandados”.

De ahí en adelante, se empleó en cuanto oficio tuvo a la mano. Nunca le hizo el quite al trabajo. Uno de ellos fue vender ropa en

una tienda y también lo hizo puerta a puerta.

Hasta que un día el fotógrafo Jorge Rínguele le ofreció una comisión por cobrar a domicilio las fotos que tomaba. Y así lo hizo por varios meses.

Hasta ese día sábado en que a Rínguele se le hacía imposible tomar imágenes de un bautizo porque ya había comprometido su presencia en otro lugar. Eran solo tres fotos para una señora de origen muy humilde.

“Le decía que era una irresponsabilidad que tomara las fotos, que cómo se le ocurría. Supongo que acepté, al final, por la necesidad de hacer algo”, recuerda don Manuel. A regañadientes, claro.

En esa misma ocasión, Rínguele le dio una clase hiper-ultra-extra rápida sobre cómo usar una cámara fotográfica. En solo cinco minutos, debió aprender a sopesar las condiciones de iluminación a la hora de poner la apertura del diafragma y la velocidad de obturación. Solo eran tres fotos pero quiso irse a la segura y tomó el rollo completo de 36 cuadros. “Alguna de esas fotos tenía que salirme buena”, comenta entre risas. Así fue la historia de la vez que don Manolo tomó sus primeras fotos. Sin saberlo, ese momento sería el principio de todo, el inicio de un proceso que lo llevó a aprender y domi-

nar un oficio que ha sido parte de su vida por más de 40 años, que lo tuvo tomando fotos en todos los lugares donde requirieran de sus servicios.

Después de esa vez, se atrevió a tomar registros los fines de semana en los campos. Eran las típicas imágenes de personas posando para un lente. A la semana siguiente volvía con las fotos reveladas y copiadas que las vendía como pan caliente.

Poco a poco fue adquiriendo práctica y experiencia, aprendiendo de los errores y de los aciertos, conociendo de apoco los secretos del oficio

y así, paulatinamente, se fue haciendo de un nombre entre quienes des-

rollaban la actividad en la ciudad de Los Ángeles.

Anécdotas hay miles. Como aquella mañana en que se enfilaba a vender las fotografías a varias direcciones cuando circunstancialmente vio que un tren había terminado su carrera en la avenida Ercilla. Fue un acontecimiento que dio mucho que hablar en la abúlica ciudad de esos tiempos.

Por instinto, tomó solo un registro. Días más tarde, reveló las fotos y sacó algunas copias. Cuando vendía sus fotos a domicilio, alguien reparó en esas imágenes y le pidió copias. Y así lo hizo muchas veces.

Sin quererlo tampoco, esa ocasión fue el inicio para él de la fotografía periodística.

## ARRIBO A LA TRIBUNA

Además de saber usar una cámara fotográfica, don Manuel aprendió el complemento preciso para esa disciplina: revelar y copiarlos registros en blanco y negro. Es que, a fines de los años 70, la imagen a color era aún impensada y cuando se pudieron capturar los primeros registros, los rollos hacían un largo viaje de más de un mes ¡porque iban a ser revelados en Panamá!

Por eso, lo más rápido era hacerlo en blanco y negro. Pero tampoco fue que le enseñaran, sino que lo aprendió mirando: “Entraba al cuarto

oscuro para ayudar a lavar las fotos. Ahí veía cómo hacían las fotos. Después me metía ‘a la maleta’ y así fui aprendiendo”.

De esa manera, supo sacar y abrir un rollo en la más compleja oscuridad, a usar los químicos correctos para revelar y fijar, a utilizar la ampliadora para obtener las imágenes, a calcular el tiempo preciso de exposición del papel para obtener el registro perfecto.

Sin saberlo tampoco en su momento, el que supiera revelar en blanco y negro fue lo que, años más tarde, le abrió las puertas para llegar como reportero gráfico al diario La Tribuna.

Fue en el verano de 1993. Febrero, para ser más preciso. Era un reemplazo de unas cuantas semanas para una verdadera leyenda en el mundo de la fotografía local: Luis Cifuentes Beltrán, quien había sido el reportero gráfico del diario La Tribuna desde mediados de los años 60 (Luchito Cifuentes, que también fue un destacado miembro del Cuerpo de Bomberos de la ciudad, fallecería el 27 de mayo de 2016 a la edad de 76 años).

Algunas semanas después, un 30 de marzo de ese mismo año, la señora Silvia Manríquez, gerente del diario en ese entonces, lo llamaba para ofrecerle el puesto debido al alejamiento de don Luis Cifuentes.

Eran los tiempos en que el jefe de prensa era Patricio Aedo y el equipo de trabajo lo completaban Dania Pincheira, Juan Díaz y Rolando Daza.

De esa manera, Manuel tomaba la posta de manera definitiva en la labor de reportero gráfico de La Tribuna junto a un equipo experimentado de hombres y mujeres

de prensa.

Con los años, conocería a decenas de periodistas, de editores, de jefes de prensa, a muchos de los cuales orientó cuando estaban realizando sus primeras armas en el mundo del reportaje.

La experiencia en el diario le permitió depurar sus conocimientos, aprender nuevas técnicas,

conocer otros secretos.

En sus casi tres décadas de trayectoria en el diario, vivió todas las etapas de la fotografía. Desde la analógica hasta la digital. Aprendió de equipos, de modelos, de flashes y otros aditamentos.

Fue un testigo privilegiado de los grandes acontecimientos de la sociedad local en los últi-

mos 30 años, del devenir de Los Ángeles y la provincia de Biobío. Conoció a autoridades de todo nivel, hasta todos los Presidentes de la República desde el retorno a la democracia, siempre con su sonrisa amable y a una voluntad a toda prueba. Siempre estaba ahí, en medio de todo, con su cámara fotográfica en ristre.

En paralelo a su labor de reportero gráfico, siguió cumpliendo labores de fotógrafo de matrimonios, eventos y licenciaturas. Cientos de matrimonios pasaron por su ojo entrenado en tanto evento así. También de chicos egresando de su enseñanza media o de la universidad.

Varios cientos de miles de personas pasaron por su lente en sus más de 40 años de trayectoria.

En la actualidad, la pandemia del coronavirus lo ha obligado a permanecer en su casa de la población Galvarino. Ahí ha guardado riguroso confinamiento a la espera que mejoren las condiciones para volver a la actividad.

Pero ya no lo hará al diario. Después de más de 27 años de funciones, ha decidido acogerse a retiro. No duda en que extrañará las extensas jornadas dedicadas a cubrir las principales noticias del día, a veces bajo un sol abrasador, a veces en la lluvia más inclemente, siempre provisto de su cámara al hombro y su instinto perfeccionado en tanto tiempo de actividad.

Sin embargo, no abandonará el oficio de fotógrafo, el mismo que le permitió sustentar a una familia y criar a sus hijos, el mismo que inició hace más de 40 años cuando le pidieron que fuera a tomar tres fotos a un bautizo.



UN ABUELO CARIÑOSO y dedicado es don Manuel Diocares.



HACIENDA SAN LORENZO acompañado de Italo Zunino. Fiestas Patrias 2014



Equipo de prensa 2006





# La importancia de los diarios en la historia local

En un ejercicio de imaginar a Los Ángeles hacia el año 2150, un atribulado padre debe ayudar a su hijo a hacer una tarea sobre los tornados que han asolado la ciudad. Es que al niño se le pidió hacer una composición para su colegio sobre esos fenómenos de la naturaleza. O supongamos que un agudo historiador de esa época futura necesita fuentes de información fidedigna para una sesuda investigación sobre lo acontecido con el estallido social de 2019 en la zona. Lo más probable es que ese progenitor y ese investigador recurran a la misma fuente de información: el diario. Es que si hay algo que es inherente a la palabra escrita es que son reflejos de su tiempo, son retazos de sucesos y acontecimientos, la mayoría de las veces relacionada con los asuntos o preocupaciones de los habitantes de su época. Desde que Gutenberg inventó la imprenta, los diarios han tenido una importancia

cada vez mayor. De hecho, en nuestro país, la publicación de la Aurora de Chile, obra de fray Camilo Henríquez, fue uno de los hitos más relevantes en el proceso de la Independencia Nacional porque supuso la incorporación de nuevas ideas y conceptos para sus lectores. Lo mismo aconteció en su momento con Los Ángeles cuando el 1 de noviembre de 1864, el cronista Pedro Ruiz Aldea lanza "El Guía de Arauco", la primera publicación que vio la luz en este territorio. Se confeccionaba en la imprenta "Guía Laja", que funcionaba en calle Valdivia, frente a la plaza de armas. El primer número apareció el 1 de noviembre de 1864 y el último el 25 de enero de 1866. Se editaba una vez a la semana y se publicaron 70 volúmenes. Fue el principio del periodismo local con publicaciones que duraron muchos años y otros que tuvieron una vida muy efímera, que surgieron solo para las elecciones y con el fin específico de propagar ciertas

ideas políticas, en no más de cuatro hojas y a tres o cuatro columnas. Sin embargo, pese a lo fugaz de su existencia, dichos diarios o semanarios ilustraron la preocupación e inquietud por los sucesos de ese tiempo, empujaron ideas e iniciativas, además de confrontar opiniones y puntos de vista. De hecho, la historia de Los Ángeles y de buena parte de las comunas de la provincia de Biobío se puede observar con nitidez a partir de la Guía de Arauco que, aunque solo funcionó poco más de un año, fue clave en expresar las inquietudes de la población de ese entonces que no tenía caja de resonancia mayor para manifestarlo. Ruiz Aldea era un hombre perseverante. El 1 de agosto de 1866 lanzó el primer ejemplar de otro medio: "El Meteoro", que se publicaba una vez por semana (los días sábado en la tarde). Más de 10 años después vería su último número (marzo de 1876) con 455 volúmenes en una edición a cuatro páginas. Su fin específico, según su

fundador, era "representar y promover los intereses de la provincia de Arauco (ahora de Biobío)". Aunque Ruiz Aldea murió de tuberculosis en 1870, el periódico se siguió editando de la mano de Wescenlao Fuentealba y de Federico Muñoz. El tercer periódico angelino fue "El Laja" (en esos años no existía la comuna de Laja) que sólo se publicaba los sábados. Se presentaba como "órgano de los verdaderos intereses de la provincia de Arauco". El primer ejemplar es del 10 de abril de 1873 y vería el fin de sus días el 10 de abril del año siguiente. Su origen fue eminentemente político: proclamar la candidatura a la presidencia de Federico Errázuriz. Su redactor fue Washington Chuecas que tuvo las colaboraciones de Marcos Latapia y Diego Recabarren (quien era rector del Liceo de Hombres). Alcanzó a sacar 90 publicaciones en sus ediciones de ocho páginas. El 15 de enero de 1876 surge "El Bio-Bío" con directrices súper claras: "periódico político, literario y comercial". Se editaba



dos veces a la semana y constaba de cuatro páginas que se sacaban en la imprenta Biobío. Haciendo honor a su origen, proclama la candidatura de Aníbal Pinto a la Presidencia (cargo del cual fue investido en ese mismo año). Sus redactores fueron Agustín Espinoza, Santiago Arancibia y Anfión Muñoz. Solo sacó 66 ejemplares en menos de un año de existencia. De ahí vienen varios medios escritos, todos movidos por temas político-electorales. En 1892 es el turno de "El Pueblo", periódico también definido como "político, literario y comercial" aunque con una orientación política claramente conservadora. En respuesta, ese mismo año se lanza "El Progresista", también de corte "político, literario y comercial" pero reconocido como "órgano de la Agrupación Democrática". El 28 de enero de 1894 ve la luz "El Bilbao", de muy efímera vida. Fue editado en la imprenta La Unión y solo alcanzó a salir a público en siete ocasiones, cerrándose un mes después

(25 de febrero de 1894). El 15 de noviembre de 1896 se edita el primer ejemplar de El Aliancista que, a diferencia de las otras publicaciones, tuvo dos particularidades muy relevantes: se editaba a diario (salvo los domingos) y tuvo larga vida. Su impulsor fue el doctor Carlos Munita con las colaboraciones de Antonio Bórquez, Róbinson Bascur, el poeta Ramón Arancibia, Salustio Bastidas, José Miguel Hermosilla y Domingo Contreras Gómez. Justo cuando empezaba a decaer, Contreras Gómez decide tomar la dirección de ese medio aunque resuelve un cambio relevante: le cambia el nombre a "El Siglo", el que se mantuvo en circulación hasta el 30 de junio de 1932. Buena parte

de lo que sucedió en Los Ángeles en los albores del siglo pasado fue publicado en las seis páginas, escritas a seis columnas, de ese medio escrito. La posta fue tomada por el diario Las Noticias que vio el final de sus días hacia 1963. Es que algunos años antes, en junio de 1958, un grupo de vecinos de la ciudad encabezados por Domingo Contreras Quintana, daba forma al diario La Tribuna, que ya suma 62 años de contar lo que ha pasado, no únicamente en Los Ángeles, sino que en toda la provincia de Biobío. Y ya no lo hace solo en el formato de tinta y papel. Se apoya en las herramientas tecnológicas digitales, para estar presente en las plataformas que son propias de este tiempo: sitio web y redes sociales.



CONVENIOS SANTO TOMÁS Y RED ICUSTA INTERNATIONAL COUNCIL OF UNIVERSITIES OF SAINT THOMAS AQUINAS



SANTO TOMÁS

## SALUDAMOS AL DIARIO LA TRIBUNA DE LOS ÁNGELES AL CELEBRAR LOS 62 AÑOS DE SU CREACIÓN



UNIVERSIDAD ACREDITADA  
GESTIÓN INSTITUCIONAL / DOCENCIA DE PREGRADO  
3 AÑOS / DESDE DIC. DE 2017 HASTA DIC. DE 2020

INSTITUTO PROFESIONAL ACREDITADO  
GESTIÓN INSTITUCIONAL / DOCENCIA DE PREGRADO  
3 AÑOS / DESDE NOV. DE 2017 HASTA NOV. DE 2020

CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA ACREDITADO  
GESTIÓN INSTITUCIONAL / DOCENCIA DE PREGRADO  
5 AÑOS / DESDE DIC. DE 2019 HASTA DIC. DE 2024



DESDE EL PAPEL A LAS REDES SOCIALES:

# 62 años de cobertura de los grandes hechos de la historia local

Sin embargo, los tiempos cambian y el diario ahora ha derivado en una completa plataforma informativa que, apoyado con las tecnologías digitales, actúa como eje articulador de las distintas alternativas para informarse sobre el acontecer local.

Nuestra especialidad son las noticias locales. Así lo hemos hecho desde la primera edición impresa, a partir del 27 de junio de 1958, abordando desde los temas más relevantes, como los grandes acontecimientos sociales, hasta los problemas más cotidianos de un grupo de vecinos. Abarcamos un amplio espectro de temáticas que

apuntan a responder las inquietudes de nuestra lectoría que está radicada en la provincia de Biobío. Las principales informaciones ocurridas en nuestros 62 años de historias se han reflejado en nuestras ediciones diarias. Sucedió, por ejemplo, con las grandes inundaciones que han azotado a Los Ángeles, causadas por el estero Quilque. El diario reportó todas

las ocasiones en que la naturaleza mostró su fuerza. Incluso, no llevaba un año desde que La Tribuna iniciara su trabajo cuando debió informar sobre la brutal crecida de ese curso fluvial en abril de 1959. Ese mismo fenómeno de la naturaleza se volvería a observar en julio de 2006.

Así también se informó profusamente todo lo que sucedió con el terremoto de mayo de 1960. Medio siglo



raíz de la incorporación de las tecnologías de la información y el surgimiento de nuevas plataformas, el diario La Tribuna debió tomar una decisión trascendental: fortalecer su presencia en la internet y las redes sociales.

La idea fue marcar presencia de nuestro medio, desde su plataforma con el sitio web, coordinado con el radio San Cristóbal, y funcionando como articulador de las redes sociales.

Ha sido uno de los princi-

pales desafíos de la Empresa Periodística Biobío Ltda de los últimos años.

De esa manera, vamos donde están nuestras distintas audiencias, en sus smartphones, tablets y computadores para así responder a sus exigencias.

Lo anterior implicó toda una labor orientada a rediseñar nuestra manera tradicional de trabajo en todas las secciones de nuestro medio para adaptarla a estas nuevas exigencias.

El compromiso: noticias e informaciones veraces y, ahora más que nunca, oportunas. Es decir, que apenas se produzca el hecho noticioso, en particular con aquellos de mayor emergencia, se divulgue a través de todas nuestras plataformas sin tener que esperar a llegar al otro día en la versión papel.

Y los resultados están a la vista. Sumamos miles de seguidores en cada una

de las plataformas de redes sociales (ver página 11).

La coyuntura del coronavirus, un hecho absolutamente inédito en nuestro medio, ha aumentado esa necesidad de la comunidad de informarse más y mejor sobre lo que sucede en su territorio.

Y lo estamos cumpliendo, tal como lo hicieron quienes nos antecedieron en cada una de las etapas del diario La Tribuna desde su etapa fundacional.



Quiero felicitar al equipo de profesionales del Diario La Tribuna de Los Ángeles, al cumplirse hoy un nuevo aniversario del único periódico de la provincia de Bio Bio. En sus 62 años, han demostrado ser un medio de comunicación serio, pluralista y siempre a la altura de las nuevas tecnologías y nuevas formas de comunicar. Agradezco su constante apoyo en la difusión de las iniciativas y actividades de la Municipalidad de Los Ángeles en nuestro rol de servicio a las personas.

Mi reconocimiento es a cada una de las personas que desde los inicios de este diario sembraron o comenzaron a escribir sus páginas, que han sabido guardar una muy buena parte de la historia de nuestra ciudad, nuestra región y el país y a quienes desde el anonimato, desde labores muchas veces ignoradas por quienes somos habituales lectores de cada una de sus ediciones, a todas y todos quienes dan vida a cada sección de uno de los más importantes medios escritos de la región, desde el corazón de la provincia de Bio Bio.

Gracias por su respeto a la diversidad, por entregar un espacio a las distintas miradas de nuestra sociedad, desde la opinión del ciudadano, las estructuras políticas, sociales, económicas y culturales, a nuestra gente, con sus historias y vivencias como parte medular de este medio de comunicación social. Que sigan siendo muchos años, recogiendo y llevando a otras plataformas de comunicación el sentir de nuestra gente que no se detiene, una sociedad que sueña con alcanzar un futuro lleno de esperanza para todos.

Felicidades al diario de la provincia de Bio Bio.

**Esteban Krause Salazar**  
Alcalde de Los Angeles

más tarde, lo volvimos a hacer cuando nos vimos enfrentados al mismo evento de la naturaleza (megatsunami del 27 de febrero de 2010).

El tornado que el 30 de mayo del año pasado azotó el sector nororiente de Los Ángeles y que dejó un reguero de viviendas dañadas a su paso, no fue un fenómeno inusual. No para La Tribuna. El diario reportó un incidente similar se produjo a mediados de julio de 1962 cuando un

tornado azotó con violencia la zona de la avenida Vicuña Mackenna, en torno al área donde ahora se encuentran las ruinas de la cárcel.

También describió lo que fueron hechos policiales, como el crimen de las dos profesoras en el sector de Cuiñibal en diciembre de 1966, el triple homicidio perpetrado por Yolanda Campos (La Yoly) en noviembre de 1978 o la seguidilla de ataques sexuales perpetrados a principios de la década pasada por dos

hombres.

Todo eso lo encuentra en las páginas del diario, en el papel impreso en nuestros propios talleres y, recientemente, en una imprenta de la ciudad de Chillán.

## IRRUPCIÓN

Sin embargo, los tiempos cambian. Debido a la emergencia sanitaria, desde fines de marzo que no estamos saliendo en la edición papel.

Eso sí, justo antes y a

Cámara Chilena de la Construcción Los Angeles saluda al diario La Tribuna por su nuevo aniversario

# 62 años

junto a la provincia de Biobío

En seis décadas, diario La Tribuna ha acompañado a la provincia en sus alegrías y también en sus penas.

Hoy más que nunca agradecemos la labor informativa de los hombres y mujeres que trabajan a diario por mantener informados a sus lectores.

Enfrentar los desafíos que vienen también es Obra de Todos.

LA SOLUCIÓN ES OBRA DE TODOS | **CCChC** CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN

COMPROMISO SOCIAL CONSTRUCCIÓN



Queremos saludar al  
Diario La Tribuna  
**Por cumplir 62 años**  
informando a las personas

Recordamos el llamado de las autoridades a quedarse en casa y tomar las medidas preventivas para evitar el contagio de Coronavirus  
[#yomecuido](#) [#quédateencasa](#)

Compartamos  
**NUESTRA MEJOR ENERGÍA**



# Nuestra presencia en las redes sociales

Los hábitos han cambiado. El público ahora tiene una diversidad de opciones y alternativas que permiten las tecnologías de la información, las mismas que irrumpieron en el país en los años de los '90 cuando hizo su aparición internet.

Y lo que en un principio fue la red de redes llegó a los hogares a través de vetustos aparatos telefónicos, ahora se ha convertido en sistemas complejos y altamente sofisticados que permiten ver programas y ser online acorde a nuestros tiempos y gastos, escuchar la música de nuestra preferencia, a buscar nuevas maneras de vincularnos, a través de las redes sociales.

Esto último implicó uno de los mayores desafíos en los últimos años para la Empresa Periodística Biobío Limitada: liderar la presencia en las plataformas como Facebook, Instagram y Twitter.

De esta forma, como medio imbuido

del quehacer de la provincia de Biobío, nos adaptamos, readecuamos nuestro trabajo y nos pusimos a la vanguardia de la entrega fluida y permanente de contenidos locales de alta calidad. Lo otro relevante es que nos esmeramos para hacerlos llegar de manera oportuna en todas las plataformas para así responder a la necesidad de contar con la información al momento.

Los resultados están a la vista.

En las gráficas adjuntas se observa la cantidad de seguidores en las principales redes sociales. En todas ellas se ha notado un crecimiento notable, especialmente en lo que va corrido de este año. En Facebook, Instagram y Twitter hemos aumentado de manera significativa nuestra presencia hasta consolidarnos, sin lugar a dudas, como el principal medio de referencia del quehacer informativo de la provincia de Biobío.

115 mil seguidores



14 mil 300 seguidores



26 mil seguidores



**UNIVERSIDAD SAN SEBASTIAN**  
PROYECTO HUMANISTA CRISTIANO

#USSConcepción

**Universidad San Sebastián saluda a Diario La Tribuna y Radio San Cristóbal** en su aniversario y destaca su valiosa contribución a las comunicaciones en la Provincia de Biobío.

**5 ACREDITADA**  
GESTIÓN INSTITUCIONAL  
DOCENCIA DE PREGRADO  
VINCULACIÓN CON EL MEDIO  
DESDE SEPT. 2016  
HASTA SEPT. 2021



UNIVERSIDAD CON PROYECCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCTORADO

ACREDITACIÓN INTERNACIONAL  
VIGENCIA  
**6**  
AÑOS  
**AQAS**  
Agentur für  
Qualitätssicherung  
durch Akkreditierung  
von Studiengängen

[www.uss.cl](http://www.uss.cl)





# FELIZ ANIVERSARIO A LOS QUE NOS CONECTAN CON LAS PERSONAS

PORQUE EN ESTOS TIEMPOS DE DISTANCIAMIENTO,  
USTEDES NOS ACERCAN AL MUNDO.

FELICES 62 AÑOS AL DIARIO LA TRIBUNA  
Y 41 AÑOS A RADIO SAN CRISTÓBAL  
LES DESEA CMPC.

